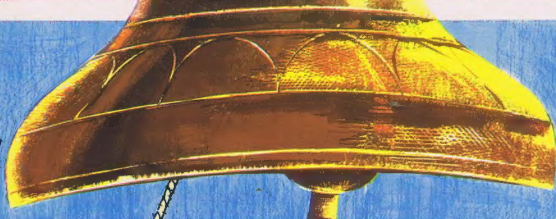
kuifje

15 F ● NEDERLAND 80 ct ● HET W… …GD VAN 7 TOT 77 JAAR





Vrolijk Paasfeest!



Extra-nummer 72 BLZ.

onze

+ GROTE LENTE-PRIJSVRAAG!

PASEN

Ik zit weer achter mijn schrijfmachine om een stukje te maken dat verband moet houden met het paasfeest. En opnieuw vraag ik me af wat eigenlijk te zeggen. Alles is toch al gezegd! Alweer een praatje over eieren of over de paashaas? Nee, dat is wat al te gemakkelijk.

Maar het is slechts schijn dat het altijd hetzelfde is.

Want dit jaarlijks terugkomende feest is wat datum betreft nogal aan veranderingen onderhevig. Pasen kan, volgens de kalender, op 35 dagen vallen. Dit komt door een uitspraak van de kerkelijke autoriteiten, zij bepaalden dat Pasen moest vallen op de eerste zondag na volle maan rond 21 maart.

Zo kan Pasen, bij uitvoering van deze regel, op z'n vroegst gehouden worden op 22 maart en op z'n laatst op 25 april. Maar dat is nimmer een verrassing want je kunt de datum al geruime tijd van te voren bepalen. Er bestaat een «tafel van Clavius», een soort toekomstkalender over de jaren 1500 tot aan het jaar 5.000. En daarop kan men zien dat de laatste datum ooit voor Pasen gebruikt in de XXste eeuw de 25e april is. Dat was in 1943 en deze datum zal opnieuw gebruikt worden in het jaar 2038, en het is mogelijk dat lezers van nu deze datum nog zullen kunnen meemaken om te zien of het klopt.

De datum die het meest gebruikt is in onze eeuw is 22 april, dat was het in 1962 en... komend jaar in 1973. Vervolgens weer in 1984.

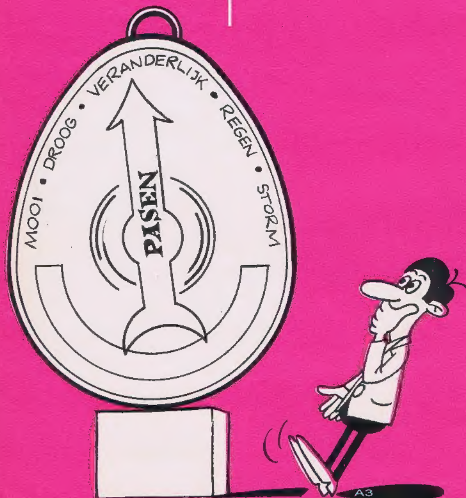
De vroegst gebruikte datum is 26 maart, deze datum werd gebruikt in 1967 en zal opnieuw gebruikt worden in 1978 en 1989.

Ook de Israëlieten vieren Pasen (overigens wel met een heel andere inhoud dan wij) maar hun datum is de 15e van de maand Nisan, zo rond het begin van de lente. Het gebeurt niet vaak dat het Joodse Paasfeest en dat van de Christenen samen valt. Het gebeurde in 1903, 1923, 1927, 1954 en straks in 1981.

Er zijn nu heel wat mensen die liever zouden zien dat Pasen op één en dezelfde tijdsbepaling zou vallen, en men noemt hiervoor de eerste of tweede zondag van april. Zoals het met Kerstmis is gesteld kan het nu eenmaal niet met Pasen. Kerstmis heeft altijd dezelfde datum maar het doet dan ook niet terzake op welke dagen die data vallen. Maar je kunt Goede Vrijdag moeilijk op een maandag laten vallen. Dus kan het alleen maar in de vorm van een eerste of tweede zondag in die of die maand. (Zoals ook moederdag is vastgesteld). En misschien dat de kerkelijke autoriteiten hiertoe ook nog wel eens over zullen gaan. Het zou in ieder geval wel praktisch zijn. Ik kom echter onder één stereotype niet uit: nl. dat ik jullie allemaal een heel goede Pasen toewens, het feest van de Opstanding (geassocieerd met de opbloei van de lente).

Blijft het probleem wat ik volgend jaar zal moeten schrijven?

Kuifje



DE TOESTAND



BERNARD PRINCE - blz. 4

Het beertje, Dotje Poetskatoen, trotseerde alle gevaren en bereikte onze helden die in een zeer hachelijke situatie verkeren. Het beertje heeft een fles water en ook een boodschap bij van Corine Morel en Djinn. Onze vrienden kunnen het offensief tegen Tuxedo inzetten. Of dit ook hun redding betekent?

CHICK BILL blz. 6

Chick Bill is ervan overtuigd dat het niet goed gaat met Kid Ordinn. Hij praat er eerst over met de sheriff en gaat vervolgens met Kid naar een dokter...

BLAKE EN MORTIMER - blz. 8

Prof. Sato bouwde een verbazingwekkende robot en trok daardoor de aandacht van een internationaal spionagenet. Hij riep Mortimer te hulp en deze laatste vindt de geleerde in zijn laboratorium terwijl hij, gehurkt, een oud gedicht leest. Eensklaps wordt Mortimer door Sato vastgegrepen en bestraald door de « Samoerai », een elektronische robot. Mortimer valt bewusteloos neer...

MAARTEN MILAAN - blz. 10

Maarten Milaan heeft een nieuwe baan. Hij taxiet met zijn vliegtuig over en tussen de vele eilandjes van Micronesië en de Nieuwe Hebriden.

DE KOENE RIDDER - blz. 14

De Koene Ridder wil een schat naar Jeruzalem brengen, maar in de woestijn ontmoet hij Nasr El Djinn, bondgenoot van de Zwarte Prins. De Koene Ridder vecht met de moed der wanhoop en Nasr El Djinn moet het onderspit delven. Djinn is een sluwe vos en stelt voor te duelleren onder de muren van het paleis van Aïcha, de mooie woestijnroos...

ARABELLA - blz. 18

In Bergland wil men helemaal niets weten van de sirenen al zijn ze nog zo charmant en bekoorlijk! Alle zwembaden werden gesloten en dat kan deze lieve wezentjes het leven kosten. Arabella kon als secretaresse doordringen tot bij premier Schnitzel die geen zuiver geweten heeft en gechanteerd wordt door een zekere Umlahott.

ALEX - blz. 24

Iorus die zich door zijn troepen tot koning liet uitroepen en nu de naam Iorix draagt, wil heel Gallië veroveren. Maar zijn soldaten hebben genoeg van al dat bloedvergieten en die nutteloze vechtpartijen...

CHLOROPHYL - blz. 42

Onze grote vriend en al de dieren van het bos leefden rustig en vreedzaam naast elkaar. En toen kwam de grote verwoester: de mens! Zelfs de oeroude eiken zijn niet veilig meer...

BARELLI - blz. 48

Georges Barelli maakt met zijn toneelgezelschap een reis van twee maanden door Azië. Hij zal 'n voorstelling geven ter gelegenheid van de onafhankelijkheid van Jogadhor. Maar de buurstaat Kroensjir viert zijn onafhankelijkheid ook en wil dus ook Barelli hebben. Om hem te dwingen naar Kroensjir te komen, ontvoerden onbekenden zijn tante...

Dit weekblad moet verkocht worden tegen de verplichte prijs.
Het mag noch in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toestemming heeft verleend!
Tekeningen en manuscripten — niet door ons gevraagd — worden niet teruggezonden.

28-3-72



Het weekblad « KUIFJE » Lombard Uitgaven
P.H. Spaaklaan 1-11 - 1070-Brussel. — Prk. 1909.16
Uitgever : Raymond LEBLANC, ls. Gerardlaan 9, 1160-Brussel.
Directeur : Guy LEBLANC.
Redactie : GREG - H. LIESSE - D. PHILIPPART
Heliodruk : N.V. PERIODICA.
KUIFJE-NEDERLAND
Redactie, Advertenties en Administratie : Weekedities N.V.
Postbus 10318 Amsterdam — Tel. (20) 23 46 94 — Postgiro 37.43.17



HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND

Frankrijk : DARGAUD S.A., 12 r. Blaise Pascal, 92 - Neuilly s/S.
Zwitserland : INTERPRESS S.A., 16 r. Beausejour, 1.000 Lausanne
Canada : LES MESSAGERIES, 8320 de Lorraine, Anjou 437, Québec.

ABONNEMENTEN	België	Nederland	Buitenland
3 maanden	160 F	f 8,35	190 BF
6 maanden	300 F	—	360 BF
1 jaar	590 F	f 33.40	700 BF
2 jaar	1.150 F	—	1.370 BF

* **Advertenties voor België : Tel. 02/22.56.00**
Advertenties voor Nederland : KUIFJE-NEDERLAND.

BERNARD PRINCE

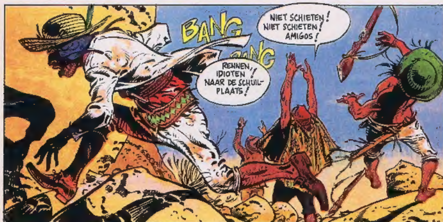


HERMANN
GREG















De groene vlam van de conquistador





















wordt vervolgd

CHICK BILL

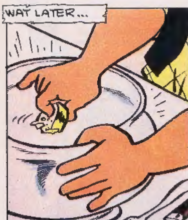


TIBET

























HARD TEGEN HARD

























wordt vervolgd

BLAKE & MORTIMER



E.P. JACOBS

EN DAN KOMEN TWEE MANNEN UIT HUN SCHUILHOEK VANDAAN...
...AARDIG WERK, MISTER KIM.
U BENT TE GOED, KOLONEL...

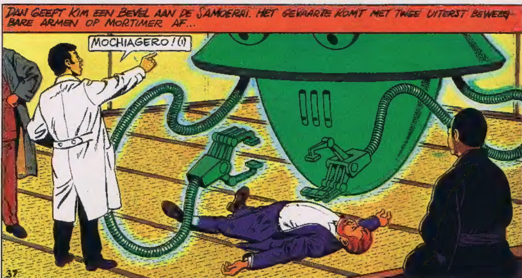
...MIJN AANDEEL AAN DIT ALLES IS SLECHTS GERING, NIET MEER DAN HET NABOOTSEN VAN DE STEM VAN SENSEI SATO EN DE KIMONO VAN MIJN VEREERDE MEESTER OM DE ANDROÏDE HEEN SLAAN. DE SAMOERAÏ HEEFT DE REST GEDAAN...
HIER LIGT NU DE BEFAAMDE MORTIMER, GEVELD DOOR EEN ROBOT! BESPOTTELIJK!











(1) GRIJP HEM!

wordt vervolgd

MASIUS 5612

TRALALAA EN KLAAR IS KEES!

HA! HA! HA! GEEN BADPROBLEMEN MEER MET BOLLIE SINDS IE DIE **BOLLIE EN BILLIE** BADMANTEL HEEFT!

Treets

bonitos choco Treets

Een leuk ideetje van Treets en Bonitos: 'n badmantel met Bollie en Billie!

Jongens! Wat 'n badmantel!

Zonder boord, met brede mouwen en een gordel zoals een echte judo-kimono. Je zult ze allemaal de loef afsteken in deze reuze badmantel met Bollie en Billie ! En daar het een judo-kimono is, past hij zowel voor jongens als meisjes ! Bovendien zal mama wàt blij zijn dat hij gemaakt is van makkelijk wasbare badstof ! Leve Treets en Bonitos ! Leve Bollie en Billie !

Hoe krijg je zo'n toffe badmantel?

Eerst even de prijs verklappen : 3 Treets of Bonitos wikkels en 150 F ! Vraag je mama wel de toelating de onderstaande bon terug te sturen aan Treets, P.B. 14 - 1810 Wemmel.

En dan... even geduld : je Bollie en Billie badmantel komt met de postbode, aan wie je ook de 150 F betaalt.

Vergeet niet de gewenste maat in te vullen !

Kies je maat...

3 à 4 jaar :	maat 92
4 à 5 jaar :	maat 104
6 à 7 jaar :	maat 116
8 à 10 jaar :	maat 128
10 à 12 jaar :	maat 140
12 à 14 jaar :	maat 152

Aanbod geldig tot 31.7.72



Ja, ik wil ook zo'n leuke Bollie en Billie badmantel !

Daarom voeg ik hierbij 3 Treets of Bonitos wikkels... en bij ontvangst van m'n badmantel betaal ik 150 F aan de postbode.

NAAM ....

VOORNAAM ....

STRAAT .... Nr ....

WOONPLAATS ....

POSTNr ....

GEWENSTE MAAT : ....

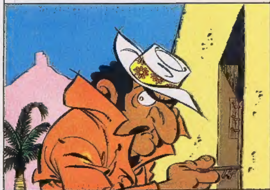
HANDTEKENING

MAARTEN MILAAN



GODARD









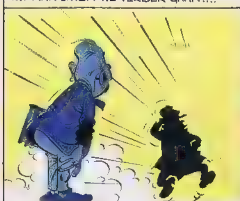




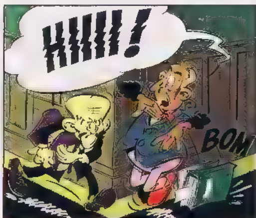


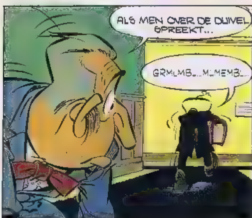


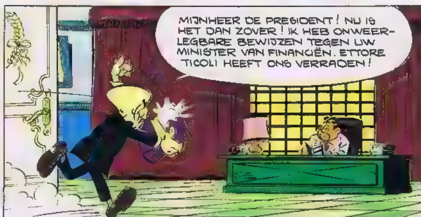
van eilandjes en mensen...

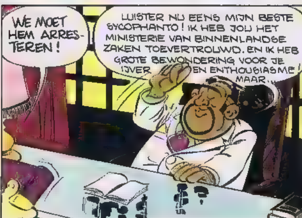


















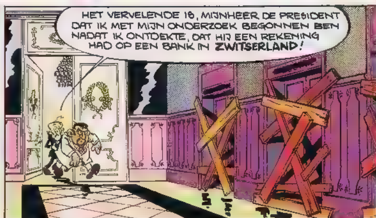
SLA OM

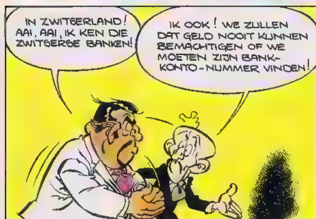



KIJK EENS HIER SYCOPHANTO! HET IS ONMOGELIJK DAT DE KAS LEEG IS! WE HEBBEN EERGISTEREN NOG UIT HET BUITENLAND EEN BEDRAG ONTVANGEN VAN DRIE MILJOEN DOLLAR ONDER HET MOM VAN "HULP AAN EEN ONTWIKKELINGSLAND"


... EN IK HEB HET ZO DRUK GEHAD DAT IK NOG NIET DE TIJD HEB GEVONDEN HET BEDRAG OP MIJN PERSOONLIJKE BANKREKENING TE LATEN OVERSCHRIJVEN!
HET IS TE LAAT! DE MINISTER VAN FINANCIËN HEEFT HET GELD NU WEL OP ZIJN REKENING STAAN!


DE SCHOFT! HAHA! MAAR IK LAAT ZIJN REKENING OP MIJN REKENING OVERSCHRIJVEN!


HET VERVELENDE IS, MIJNHEER DE PRESIDENT DAT IK MET MIJN ONDERZOEK BEGONNEN BEN NADAT IK ONTDEKTE, DAT HIJ EEN REKENING HAD OP EEN BANK IN ZWITSERLAND!


IN ZWITSERLAND! AAI, AAI, IK KEN DIE ZWITSERSE BANKEN!
IK OOK! WE ZULLEN DAT GELD NOOIT KUNNEN BEMACHTIGEN OF WE MOETEN ZIJN BANK-KONTO-NUMMER VINDEN!


!?


HAHAHA! HET GAAT GOED! ZE ZULLEN MIJN GEHEIM BANKNUMMER NIMMER VINDEN! IK HEB ALLES VERBRAND!


DE ROTZAK! HIJ IS ER ZEKER ACHTERGEKOMEN DAT JIJ EEN ONDERZOEK INSTELDE EN IS ER VANDOOR GEGAAN!
DE AS IS NOG HEET! HIJ KAN NOG NIET VER WEG ZIJN!


ALLEEN HIER ZIT MIJN GEHEIM NUMMER! IN DEZE KLEINE GRIJZE CELLETJES!!

...EN NIETS EN NIEMAND OP DEZE WERELD ZAL DIT CIJFER OOIT TE WETEN KOMEN !
32.847



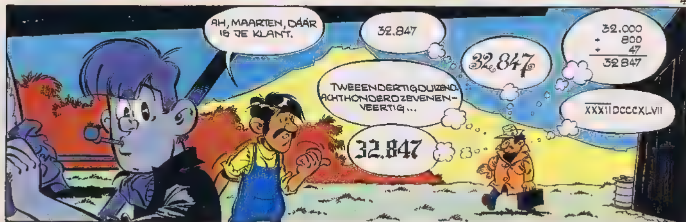








4

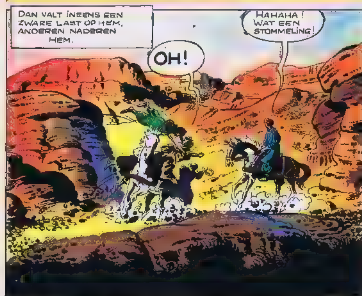


wordt vervolgd

DE KOENE RIDDER



François
CRAENHALS



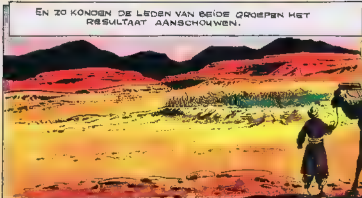
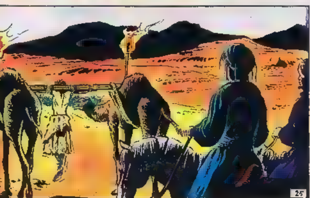










aïcha, de woestijnroos



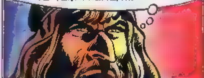








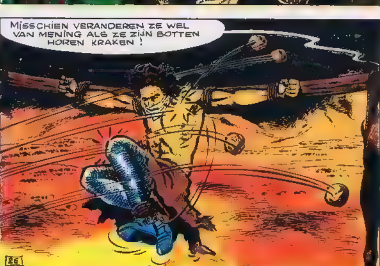
HIJ HEEFT GELIJK ALS HIJ ZEGT DAT GILBERT ZICH NIET IN DE VAL HAD MOETEN LATEN LOKKEN, MAAR HIJ HEEFT MIJ HET LEVEN GERED EN IK HOUD VAN HEM ZOALS HIJ IS! TERWIJL DIE CHRISTENEN... ACH WAT! IK KEN ZE HELEMAAL NIET! DE TIJD IS GEKOMEN OM MIJN SCHULD TE VEREFFENEN...





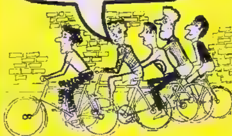






wordt vervolgd









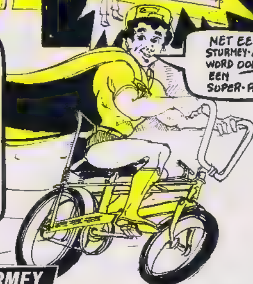












JE VOLGENDE FIETS MOET ER EEN ZIJN MET EEN **STURMEY ARCHER** EN DAN KUNNEN DE ANDEREN ZICH AFSLOVEN!

LUCKY LUKE

MAAKT EEN INTERNATIONALE CARRIERE !

Wil een film succes hebben dan moet hij van nternationale klasse zijn. Dit is heel zeker het geval met de tekenfilm van Lucky Luke!
Wij hechten een groot belang aan de « origi-nele versie » van een film en hebben het veel minder begrepen op een na-synchronisatie. Dit laatste betekent dat men de helden in zijn eigen » taal kan horen spreken, maar vaak loet het afbreuk aan de authenticiteit van de ilm zelf. Toch is het aantal na-synchronisaties die van een film gemaakt worden op zichzelf l een bewijs van zijn populariteit en interna-ionale carrière. Voor ons spreekt Lucky Lu-ke, de schepping van Morris en Goscinny, de aal die men gewoonlijk in de saloons gebruikt, met Nederlandse onderschriften. Op het ogenblik dat wij dit schrijven, is de lm in Nederland nog niet vertoond, maar dat omt wel).

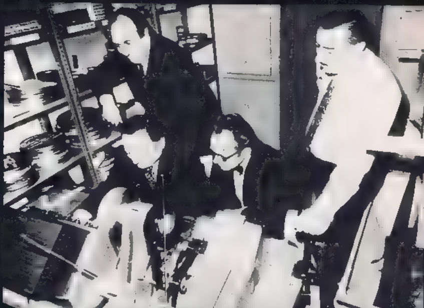
De « Poor lonesome cowboy » is zo'n jaar of 5 geleden van start gegaan onder de pen van Morris. Het eigenaardige is, dat Morris uit een tudio kwam waar tekenfilms werden ge-maakt. Korte tekenfilms, maar gemaakt door ekenaars met talent. Ze hebben dan ook stuk oor stuk naam gemaakt. Tot die groep ehoorden o.a. Franquin, Eddy Paape, Will, Peyo. Langs de tekenfilm om kwamen zij dus ot het stripverhaal.

e eerste stripverhalen van Lucky Luke roegen nog de stempel van de tekenfilm en e held zelf had niet helemaal dezelfde elaatstrekken als nu. Ze waren wat ruwer en envoudiger getekend. De « huidige » Lucky uke werd eerst na enkele verhalen geboren. oen voltrok zich opnieuw een grote veran-ering : Morris reisde naar de Ver. Staten en eerde daar René Goscinny kennen. Ze wer-en een team. Hun eerste Lucky Luke-verhaal was « Naijver in Painful Gulch » dat verscheen 1961.

oor de grote tekenfilm van LUCKY LUKE 77 minuten !) kwam er nog een derde man bij, I. Pierre Tchernia. In Frankrijk noemt men em vaak « Monsieur Cinéma », want over film n tekenfilm weet hij alles af! Men kan dus erust zeggen dat zo'n trio beslagen ten ijs omt als het zich aan een tekenfilm gaat etten !

Met z'n drieën maakten ze dan ook voor ucky Luke een serie fijne gags, komische oogtepunten die het publiek in de ban hou-en en doet schaterlachen. Voegen we hier og aan toe, dat de muziek van Claude Bol-ng, pittig, vrolijk en aangenaam, het geheel aal komt omlijsten.

e film LUCKY LUKE is een co-produktie van Les Artistes Associés », Dargaud-Films in arijs en Raymond Leblanc, Brussel. De film is emaakt door de BELVISION-STUDIO'S in russel onder de leiding en het toezicht van e auteurs. Belvision werd in 1954 gesticht oor onze uitgever Raymond Leblanc en een ynamische ploeg jonge tekenaars, animators nz. staat thans onder de leiding van José utillieu.



In de BELVISION STUDIO'S te Brussel : Goscinny (zittend links) en achter hem Pierre Tchernia. In het midden Moris en rechts José Dutillieu tijdens een controle van een opname. Die opname schijnt ze, zo te zien, heel erg te bevallen.



Lucky Luke en zijn onafscheidelijke vriend, het paard Jolly Jumper, bij een partijtje schaak.



Lucky Luke schiet vlugger dan zijn schaduw. Dat werd ook in de film bewezen!

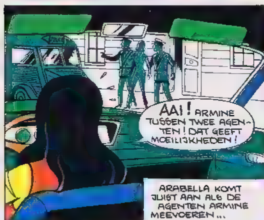
Arabella

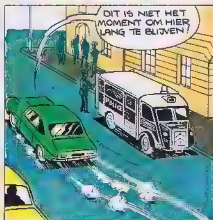


JEAN ACHE

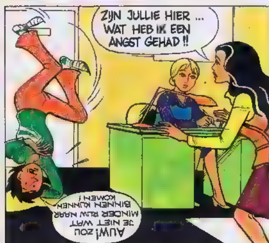






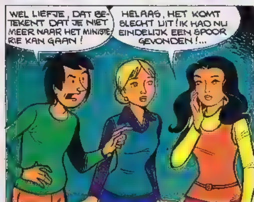










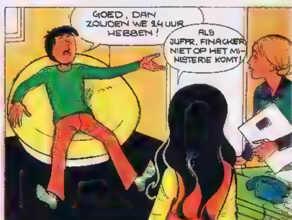


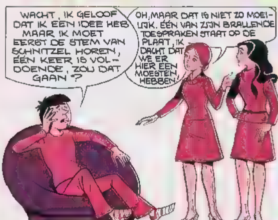




de sirenen zijn onder ons!









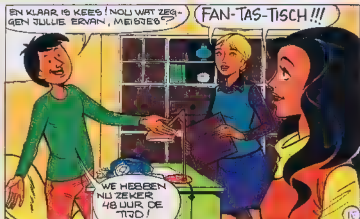












wordt vervolgd

Spaar de KUIFJE'S BON die je gratis al deze GESCHENKEN geeft

DE AARDRIJKSKUNDE IN KLEURENFOTO'S
België (1 en 2) : 17 reeksen - **Europa** (1 tot 4) : 40 reeksen - **Amerika** (1 en 2) : 20 reeksen - **De Ruimte** : 9 reeksen - **Canada** : 10 reeksen - **Latijns Amerika** (1 en 2) : 20 reeksen - **Afrika** (1 en 2) : 20 reeksen - **Azië** (1, 2 en 3) : 30 reeksen - **Azië** (4) in voorbereiding.
Per reeks van 10 kleurenfoto's : **50 punten.**

DE GESCHIEDENIS VAN DE WERELD (III)
50 punten per reeks. 11 reeksen van 15 chromo's.

DE 100 WERELDWONDEREN
10 reeksen - Per reeks van 10 chromo's : **50 punten.**

Album « **ONZE VRIENDJES DE MARIONETTEN** »
8 reeksen - Per reeks : **50 punten.**

DE MEESTERWERKEN VAN DE SCHILDERKUNST
18 mappen - Per map van 5 reproducties, formaat 21 x 27 cm : **200 punten.**

NUTTIGE GESCHENKEN
Mini-platen : **100 punten** per plaat (6),
Album om te kleuren : **100 punten** -
KUIFJE'S portefeuille : **200 punten** -
Mascotte Bobbie (in vynil) : **300 punten** -
Puzzels : **300 punten** per puzzel - KUIFJE op de Maan - Vlucht 714 - De Juwelen van Bianca 2 - Pinocchio in de Ruimte 1, 2 of 3 - « Le Manège Enchanté » - « Astérix » 1 of 2 - De Zonnetempel 1 of 2.
Afdrukplaatjes : De Zonnetempel :
50 punten voor de twee onderwerpen

ALBUMS
Geschiedenis : **36 F** per deel.
De 100 Wereldwonderen : **36 F** per deel.
Onze vriendjes de Marionetten : **35 F** per deel.
Aardrijkskunde : **50 F** per deel.
De albums Amerika 1 en 2 alsook De Ruimte, Canada, Latijns Amerika 1 en 2, Afrika 1 en 2 en Azië 1, 2 en 3 zijn verkrijgbaar in luxe-uitgave : **55 F** per deel.
De Meesterwerken van de Schilderkunst, delen 1, 2 en 3 : **60 F** per deel.
N.B. **DE GESCHIEDENIS VAN DE WERELD** delen 1 en 2 zijn volledig uitgeput en zullen niet meer herdrukt worden.

RUILEN VAN DE PUNTEN
Stuur je punten naar de KUIFJE'S BON, P.H. Spaaklaan 1 tot 11, 1070 Brussel, of ruil ze in de KUIFJE'S WINKEL (zelfde adres) of in een warenhuis A L'INNOVATION.

AANKOOP VAN DE ALBUMS
Koop je albums bij dezelfde adressen, bij je BOEKHANDELAAR of door storting van het bepaalde bedrag op P.C.R. 2005.28 van KUIFJE-BRUSSEL.
N.B. Er worden geen verzendingen gedaan tegen terugbetaling.

OP AL DEZE KWALITEITSPRODUKTEN STAAT DE KUIFJE'S BON :



PAREIN CHOCO AS biscuits
Beschuiten en geroosterd brood **PAQUOT**
Koffie **CLE D'OR**
Chocolade en Sugus **SUCHARD**
SUCHARD Express
DE LOMBARD UITGAVEN
Weekbladen **KUIFJE** en **ONS VOLKSKE**
Deegwaren **TOSELLI**
Waspoeder **SOLEIL**
Toiletzeep **SUNLIGHT** Super



PLATEN DRAAIER



3 snelheden
Hifi
speelt platen van alle formaten en snelheden
(33,45,78 toeren)

Uw idolen zullen U overal volgen !

\+ **RADIO**
3 GOLF LENGTEN
(MG.-LG.-KG.)



Uitstekende gevoeligheid stelt U in staat eender waar, uw geliefkoosde posten te beluisteren (2 Brussels, Luxemburg, Europe, France Inter, BBC enz. . .). Een nooit bereikte perfektie !

EEN VERBAZENDE NIEUWIGHEID! = DE pop **CROWN RADIO 72**
BATTERIJEN en STROOM



5 DAGEN OP PROEF,
morgen bij U tegen prijtzonderlijke prijs van
24 x **152 fr.**
of kontant :
2.999 fr. (BTW inbegrepen)
ZONDER VOORSCHOT
1e maandelijkse storting pas 30 dagen na ontvangst
super-luxueuse uitvoering in een elegant kastje, funktioneel tegen alles bestand.
totale waarborg voor voldoening

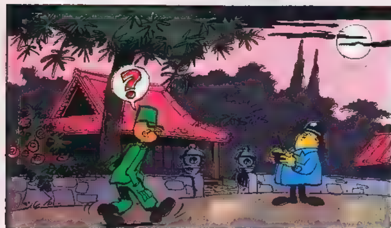
Schenk Uzelf vandaag jaren van vreugde, genoegen, geluk !

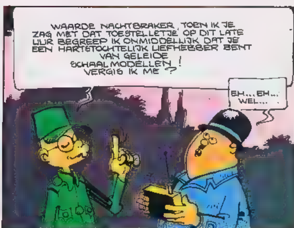
GUNSTBON
terug te zenden aan
COLIBEL N.V.
Steenweg op Waterloo 608
1060 Brussel.
Tel. 45.69.09

Gelieve mij, verzendingskosten ten laste van COLIBEL N.V., de gekombineerde draagbare platendraaier "POP RADIO 72" toe te zenden. Ik betaal : kontant : 2.999 fr. op krediet : 24 x 152 fr.
(het overbodige schrappen)
NAAM en VOORNAAM : ....
GEBOORTE DATUM : ....
ADRES : ....
HANDTEKENING : ....

TAKA  TAKATA

JO-EL AZARA
VICQ

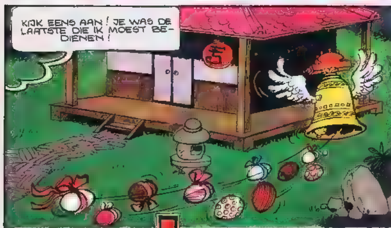


















© 1972 JO-EL AZARA

ROODOOG



GORDON BESS





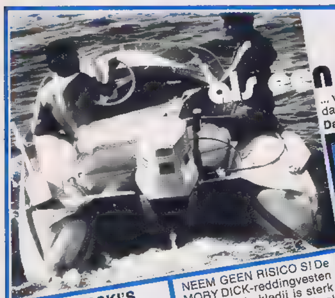












...een moderne Robinson...

... werp je het anker voor het onbewoonde eiland of bij het plekje dat niemand kent.

Daarvoor heb je natuuurlijk zo'n

HUTCHINSON LOISIRS

OPBLAASBARE BOTEN

nodig!

Je hebt al een FLIPPER voor 7.500 F (inclusief BTW), 2/3 personen, lading 300 kg, met windscherm, voortdrijving met riemen of 2 à 3 pk-motor.

Verkrijgbaar in alle gespecialiseerde winkels en warenhuizen.

GRATIS GEILLUSTREERDE CATALOGUS
wel postzegel van 3,5 F bijvoegen voor de verzendingskosten.
OMNISPORT - Koolmijnkaai 54 - 1080 BRUSSEL

NAAM : ....

Volledig adres : ....

WATERSKI'S

REFLEX

« REFLEX » : de ski's die in de internationale wedstrijden altijd aan de kop staan! Je zult er vlug vorderingen mee maken en je ...rdubbelen!

NEEM GEEN RISICO S! De MOBY DICK-reddingvesten en vlottende kledij is sterk en soepel. MOBY DICK zal je beschermen!

moby dick







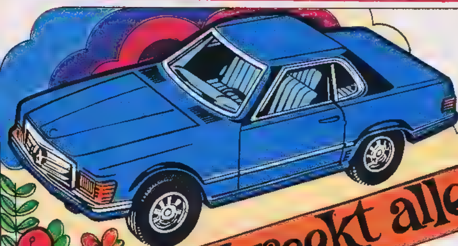












N. 393
MERCEDES BENZ 350 SL
Openslaande portieren en motorkap, neerklappende zetels. Fijn afgewerkt interieur, chroomstrips.
125 F

CORGI breekt alle records!



N. 164
ISON BROS
DRAGSTER « WILD HONEY »
verchroomde, zichtbare motor
authentieke versieringen.
95 F

Beide modellen zijn uitgerust met WHIZZWHEELS.

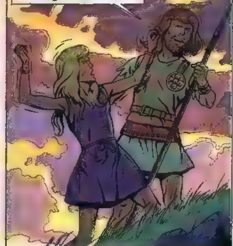
Vertegenwoordiger

Knip deze bon uit en stuur hem samen met je naam en volledig adres naar :
Jouets EISENMANN, Industriële Zone -
...DIEGEM. In ruil krijg je dan de
...kleurencatalogus met de
...CORGI-modellen.

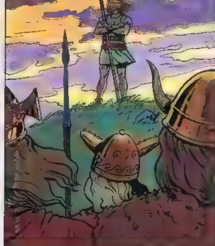
ALEX



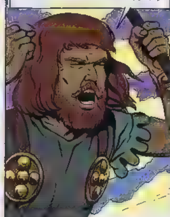
Jacques MARTIN



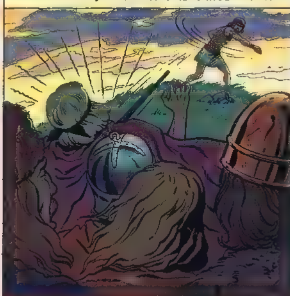


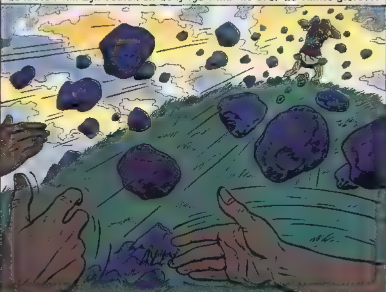




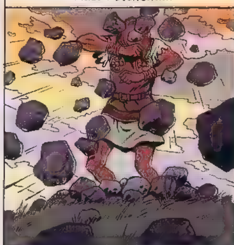




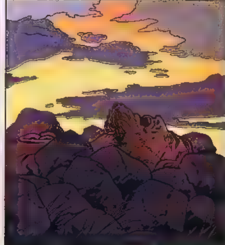




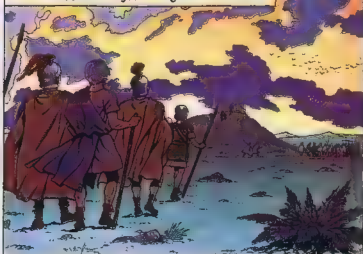
Iorix de Grote



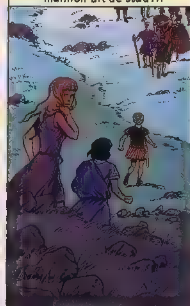


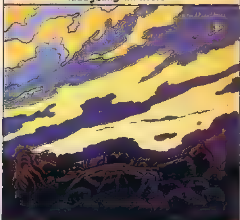












EINDE

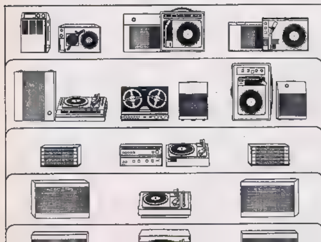




Hi Fi voor kenners van 7 tot 77 jaar

Bij SBR vindt u «Hi Fi» ketens in alle prijzen.
Van de wereldbekende Arena Hi Fi keten tot de compacte SBR ensembles,
die speciaal voor jonge mensen bestemd zijn:
de SBR gamma is werkelijk voor iedere leeftijd... en ieders portemonnee. Ook de uwe!
De 873 erkende SBR specialisten staan tot uw beschikking voor een demonstratie.

Voor de fans van de bandopnemer heeft SBR een geweldig draagbaar bandopnemertje of ook nog een cassetten recorder, die naar keuze werkt op batterij of op netstroom.



Vraag de prachtige SBR kleurencataloog!



Knip de antwoordcoupon uit en stuur hem naar SBR, Leuvensesteenweg, 479-493, 1030 Brussel.
U ontvangt dan, zonder verbintenis, onze luxueuze geïllustreerde kleurencataloog.

Naam ....
Voornaam ....
Straat .... Nr ....
Postnummer ....
Woonplaats ....

SBR
Leuvensesteenweg 479-493

2000 magazine

DE KLOKKEN

DE KLOKKEN

1





2



3

KLOKKEN nemen in ons leven een belangrijke plaats in. Dagelijks kijken we op de klok of op ons horloge om te zien hoe laat het is. En o wee als die klok achterloopt, daar gaat onze trein of het programma dat we zo graag op de TV wilden zien!
De belangrijkste klokken bij ons zijn wel die van de radio en TV. De meeste mensen regelen hun eigen klok en horloge naar die van de nieuwsberichten.
Altijd correct is dat niet. Op Oudejaar hebben we dat in Nederland kunnen zien. Zo waren de mensen, die 's avonds naar de Duitse TV hadden gekeken en dus om 12 uur ook naar de Duitse TV-klok zaten te kijken, elkaar al aan het gelukwensen toen de rest van Nederland nog gespannen naar hun eigen TV-uurwerk zat te kijken. Later bleek dat de centrale PTT-klok ongeveer een halve minuut achterliep!
Maar dit voorval zal wel niet in de geschiedenisboekjes komen te staan. Heel anders is dat met bepaalde andere klokken. Er zijn n.l. veel klokken die een monument zijn geworden, een symbool of een herdenkingsteken. Hier volgen er een paar.

DE VRIJHEIDSKLOK

De Vrijheidsklok hangt in Philadelphia in Amerika. En ze is verbonden met de vrijheidsstrijd van de Amerikanen tegen de Engelsen. Eén der meest roemrijke perioden uit de Amerikaanse geschiedenis.
Independance Hall was vroeger de zetel van de Engelse koloniale goeverneur. Het is een gebouw dat er nogal sober uitziet en gemaakt is van rode stenen. Als je er binnen komt heb je het gevoel een kerk binnen te gaan. In dat gebouw werd op 4 juli(*) 1776 de onafhankelijkheidsverklaring ondertekend die een einde maakte aan het Britse koloniale bewind. De Amerikanen sloten zich aaneen om de bezetter te verdrijven.
Bij deze gelegenheid werd deze klok geluid om de bevolking op de hoogte te brengen en hun aandacht te trekken, althans alles volgens de overlevering. Want er is niemand die met zekerheid heeft kunnen zeggen of deze klok werkelijk wel zijn gegalm over de stad heeft doen klinken.
De klok is nu een soort nationaal monument geworden en wordt dan ook als zodanig behandeld. De klok is nu op een wagen gezet waarbij dagelijks twee man de wacht houden, een wacht overigens die nodig is om bij eventuele demonstraties de klok te beschermen tegen groepen die er iets minder fraais mee willen uithalen. Jaarlijks wordt de klok getoond aan zo'n slordig miljoen samengestroomde belangstellenden.

(*) 4 juli is Independence Day, nog steeds de nationale feestdag van de Ver. Staten.

DE KLOKKEN DIE VANZELF LUIDEN?...

In griezelfilms komen vaak klokken voor die de sfeer wat moeten verhogen, ze gaan meestal te keer in verlaten stadjes waar een vampier of zo achter een meisje aan loopt te rennen.

SLA OM



5

1 *Het uurwerk op de toren van het Parlementsgebouw in Londen.*

2 *De koningin van de klokken, in de tuinen van het Kremlin in Moskou. Ze weegt meer dan 200 ton!*

3 *De klok van Hiroshima. Ze bevindt zich op het herdenkingsteken van de vrede daar waar op 6 augustus 1945 de eerste atoombom viel. Een klein meisje luidt de klok.*

4 *De Vrijheidsklok. Symbool van de onafhankelijkheidsstrijd in de Verenigde Staten van Amerika.*

5 *De kapel van Alamo is nu een museum.*

DE KLOKKEN VERVOLG

In Engeland (ja, waar anders ?) schijnt zoiets werkelijk voor te zijn gekomen, als je althans erg goedgelovig bent natuurlijk. Het speelde zich allemaal af zo rond 1863 in de gemeenschap Barley. Daar schijnen de meeste spoken gewerkt te hebben in Engeland. De vreemdste dingen konden daar gebeuren, stenen die zomaar in het rond vlogen en door de ruiten heen stormden en sleutels die zomaar in het slot ronddraaiden. En de plaatselijke bevolking ging de boel nog meer opjutten door te beweren dat men engelen had zien zweven door de tuinen.
In dit dorp beschikte men ook over een aantal klokken, en de overlevering wil dat die klokken helemaal uit zichzelf gingen luiden...



DE GROOTSTE KLOK VAN FRANKRIJK

De grootste klok van Frankrijk heet Marguerite-Françoise maar iedereen kent de klok onder haar bijnaam : La Savoyarde. De klok werd aangeboden aan de Sacré-Cœur in Montmartre door de bewoners van de kanton Savoye.
De klok is 3,06 m. hoog en heeft een diameter van 3,03 meter. Zij weegt 18.835 kilo, en dit is dan de grootste klok van Frankrijk. De trillingen van deze klok duren rond zeven minuten. En voordat Parijs volgestopt werd met auto's en andere lawaaimakers kon men de klok horen op een afstand van niet minder dan 40 kilometer !
De klok werd gegoten in Annecy in 1891. In 1895 werd zij naar Parijs gebracht en om dit kunstwerk te verrichten had men 28 paarden nodig om de wagen te trekken.



DE GROOTSTE KLOK VAN DE WERELD

Deze klok vinden we in het Kremlin, maar wel op een voetstuk. Men noemt de klok « De koningin van de klokken », maar zelf heeft ze nimmer enig geluid voortgebracht.
Het hele gevaarte weegt 218 ton en is op het dikste gedeelte 61 centimeter. Dat is een record ! In de 16e eeuw waren er in Moskou al heel wat grote klokken. Deze klok werd langzaam maar zeker « opgebouwd ». Het gevaarte was in 1737 helemaal klaar en men ging het wel even ophangen in de een of andere toren. Ja, ja. Maar dat was alleen maar een wensdroom want het gevaarte zei : « Doe het zelf maar ! Hang zelf maar, zei tabé, en vloog met vaart naar beneden om een klein deukje van twee meter in de grond te beuken. Men gaf het verder maar op, zette het gevaarte later op een voetstuk ten toon aan de vele toeristen. En dat gebeurde dan in 1836.

DE GEGOTEN KLOKKEN

De oudste klok in Frankrijk bevindt zich in Saint-Pol-de-Léon. Klokken worden dan ook al een hele tijd gemaakt. Het is een apart vak dat vooral onder het regime van Karel de Grote tot bloei kwam. De klokkenmakers gingen van stad tot stad en als ze een opdracht kregen voerden ze die ter plaatse. uit. Het was een heel bijzonder vak dat dan ook, zoals dat meestal bij soort « kunstwerk » het geval is, van vader op zoon overgaat. Er zijn nog steeds wel enige ateliers met naam, waar men het zgn. « beroepsgeheim » aardig heeft weten te bewaren.
Maar in de geschiedenis mogen er dan wel heel wat klokken gegoten zijn er zijn er ook heel wat gesmolten. De narigheid wilde dat het metaal waarmee men klokken goot hetzelfde was als waar men kanonnen mee goot.
Een paar honderd jaar geleden nog was het ook niet anders dan oorlog ! Koningen vochten voor hun plezier tegen elkaar, we weten het. Maar dat ging ten koste van de klokken, want er was altijd geld te kort en toch moest de oorlogs-amusements-machine blijven draaien. Gedurende de Franse Revolutie zijn een onnoemlijk aantal klokken veranderd in kanonnen en ook in de laatste wereldoorlog hebben de Duitsers in heel wat bezette landen de grote klokken in beslag genomen. Inplaats van gegoten werden ze gesmolten...

DE KLOK VAN HET GOEDE NIEUWS !

Met deze klok wordt de « Lutine » bedoeld. De klok staat in een kapelletje bij de grote Lloyd gebouwen in Londen. Al lange tijd is Lloyd de belangrijkste verzekeringsmaatschappij voor de scheepvaart.
De « Lutine » was de naam van een schip dat in 1799 schipbreuk leed voor de Nederlandse kust. Het schip was geladen met goudstaven. Het grootste gedeelte van dit goud ligt nog steeds op de zeebodem maar toch heeft men stukken van het schip gevonden en een deel van de lading. In 1859 vond men de klok van de « Lutine » en sindsdien hangt de klok bij Lloyd.
En iedere keer als een schip dat reeds verloren gewaand wordt tóch behouden in de veilige haven aankomt, wordt deze klok geluid.

DE KLOK VAN ALAMO

Alamo heeft voor iedereen die iets afweet van de Amerikaanse geschiedenis een legendarische

naam. Vooral omdat de evenzo legendarische Davy Crocket hier zijn einde vond. De Alamo was een klein dorp dat echter in februari 1836 middelpunt werd van de strijd tussen een handjevol soldaten en een Mexicaans leger onder de befaamde generaal Santa Ana van meer dan 6.000 man. Een nogal ongelijke strijd dus. John Bowie was de commandant van het fort en zijn naam zou grote bekendheid krijgen door « the Bowie-knife ». Op een dag stuurde hij een vrijwilliger weg om hulp te krijgen. Deze moest door de Mexicaanse linies heen pogen te komen. Op een avond had hij zich in de klokkentoren van het dorp verscholen, toen hij ineens een groep Mexicanen zag die zich klaar maakten voor een aanval. De man hing zich op aan het klokkentouw en sloeg zo alarm.
De strijd zelf was hopeloos. Versterking kon er niet komen en iedere soldaat die sneuvelde was een soldaat minder. Bij een uiteindelijke bestorming van het Mexicaanse leger moest de verdediging in het stof bijten. De dood van Davy Crocket en zijn kameraden wordt tot in onze dagen herdacht. Het is haast een legende geworden en zijn dood is inmiddels al vele malen verfilmd.

BIG BEN : DE TIJD-KLOK

Sedert 1924 zitten er microfoons in de toren van Westminster in Londen, zetel van het Britse Parlement. Die microfoons zorgen ervoor dat dagelijks in miljoenen huiskamers, via de radio de stem gehoord kan worden van de klok die de tijd geeft : Big Ben.
De klok hangt er al sedert 1859, maar zoals met de meeste grote klokken ook Big Ben daar niet zonder moeite gekomen.
Het gevaarte woog 13 ton en nog wat en men had nog nimmer een klok die zwaarder was dan 10.000 kg. een toren gehesen. En met de eerste uitvoering werd het dan ook een hopeloze mislukking. De tweede lukte wel maar men had er een week voor nodig.
Geen wonder dan ook dat, toen het hele gevaarte eenmaal hing, het hele Parlement dit evenement ging herdenken. Benjamin Hall (die de bijnaam had « Big Ben » = grote Ben) ging een eindeloos lange rede houden waardoor één der heren afgevaardigden de opmerking maakte : « laten we hem Big Ben noemen en hopen dat hij verder zijn mond dicht houdt. » De heren collega's waren het hier hartroerend mee eens.

Natuurlijk zijn er rond zo'n legendarische klok ook een heleboel verhalen geweven. Eén van die « verhalen » is dat in 1861 bij de dood van koningin Victoria de klok zomaar 100 slagen gaf.
Maar evenzo verbazend is dat de klok op een bepaald monument in alle talen zwijgt !
dat uurwerk nou net niet tegen. In 1949 ten slotte ging een hele zwerm spreeuwen op de grote wijzer zitten en ook dit was meer dan het uurwerk kon verdragen.
In de eerste wereldoorlog werd Big Ben door de Engelsen zelf het zwijgen opgelegd uit angst dat het geluid de zwevende ballonnen van de Duitsers zou kunnen aantrekken. Maar in de nacht van 10 op 11 mei 1941 gebeurde het tegenovergestelde. Londen werd vreselijk gebombardeerd en vele Engelsen stonden naar de puinhopen te staren toen ineens Big Ben zijn stem liet horen. En zijn gelui gaf de burgers nieuwe moed.
En waarschijnlijk is dat het belangrijkste geluid dat een klok de mens kan geven : een boodschap van hoop en vertrouwen.





De Savoyarde in de Sacré-Cœur in Montmartre (Parijs).

Een klok gieten is nog altijd een moeilijk karwei. Hier is men bezig met de gietvorm.

De klokkenspeler achter zijn instrument.

De tijdaanzegger in een Engels dorp. Meestal vertelt hij ook nog het laatste nieuws erbij.


COMMANDO "EI" AAN COMMANDANT KUKELEKU: GEEN AARDBEWONER DIE OOK MAAR ENIG VERMOEDEN HEEFT VAN ONZE INVASIE. OVER !
VICQ

DAN ZOU DE BEIAARD SPELEN...

Als de beiaard speelt, dan klatert er een oud wijsje over de daken van de stad, dan hangt er zon en vreugde in de lucht en is het net of alles lichter en blijer wordt.
Maar horen we die beiaard nog? Jawel, 's zondags via de radio als op de Sint-Romboutstoren te Mechelen een beiaardconcert wordt gegeven door een wereldberoemde beiaardier, of als we in Brugge zijn op een feestdag en alle straten rond het Belfort voor het verkeer zijn gesloten. Men hoort hem nog in het oude en rustige stadje Delft.
't Is jammer dat de zonnige klanken van de beiaard zo verloren gaan in het drukke verkeer, in lawaai en stof en zelfs de oude klokken van de Antwerpse kathedraal het niet meer konden harden en één na één, als waren ze broos als porselein, naar beneden werden gehaald om ze te restaureren: ze waren zozeer ingen aangevreten door de vervuilde lucht, dat het tijd werd ze voor de ondergang te redden! Ze worden nu weer gestemd in een klokkenatelier in Nederland — een atelier uniek in het Westen — en zullen dan weer (een halve toon lager zingend) in de kathedraal worden opgehangen. Men kan de klokken van een carillon altijd lager stemmen, nooit hoger. Al de klokken van eenzelfde beiaard of carillon moeten op elkaar zijn afgestemd en een perfecte harmonie vormen. Een goed gegoten klok kan vijf tonen geven.

EEN KUNST VAN DE LAGE LANDEN

Een klok gieten is een kunst, een carillon samenstellen een nog grotere kunst. Ze was de kunst der Lage Landen en ze werd van hieruit verspreid over heel het Westen en zelfs de hele wereld. In dit verband een aardige anecdote: « Jan V., koning van Portugal, wilde rond 1717 voor de kerk van Mafra een beiaard en bestelde hem bij een Antwerpse klokkengieter. Deze laatste zat een beetje verlegen met de prijs die hij ervoor moest vragen: twee en een half miljoen. Wel, zei de koning, ik dacht dat zo'n carillon veel duurder was, geef er mij maar twee. » En sedertdien heeft de kerk van Mafra een dubbele beiaard.
In zijn beroemd werk « Herfsttij der Middeleeuwen » schreef de Nederlandse historicus Huizinga: « Er was (in de Middeleeuwen) één geluid, dat al het gedruis van het drukke leven steeds weer overstemde, en dat, hoe bont dooreenklinkend, toch nooit verward, alles tijdelijk ophief in een sfeer van orde: de klokken. De klokken waren in het dagelijks leven als waarschuwende goede geesten, die met bekende stem dan rouw, dan blijdschap, dan rust, dan onruste kondigden, dan opriepen, dan vermaanden. Men kende hen bij gemeenzame namen: de dikke Jacqueline, klokke Roelant; men wist de betekenis van kleppen of luiden. In de O.-L.-Vrouwtoren van Antwerpen, hangt nog de oude alarmklok uit 1316, de Orrida, dat is Horrida, de Verschrikkelijke. »

DE MOOISTE BEIAARD TER WERELD

De mooiste beiaard ter wereld zou die van de Sint-Romboutstoren te Mechelen zijn met zijn 48 klokken die gaan van 8.884 kilo tot 20 kilo. De eerste beiaardschool werd gesticht door de wereldberoemde beiaardier Jef Denijn. Van overal ter wereld komen jonge beiaardiers naar die school om er hun opleiding te krijgen of te voltooien. Wordt ergens een nieuwe beiaard ingewijd, dan doet men heel vaak een beroep op onze beiaardiers. Een der mooiste dagen in het leven van Nauwelaerts, een Brugse beiaardier, is wellicht de inhuldiging geweest van het carillon van Sint-Colman, te Queenstown in Ierland: een prachtig geheel van meer dan 17 en een halve ton, gegoten in Engeland. Heel de stad en heel Ierland leefde mee en was in feeststemming. Ja, dat is wel lang geleden maar de Ierse beiaardiers komen nog steeds naar Mechelen om zich te volmaken in de kunst van het « beiaard spelen »!

KLAVIER OF TOUW?

Waar het eerste carillon werd opgehangen, weet men niet zo juist. In Nederland zegt men meestal carillon en dat zou komen van carré, vier. In het begin zouden er vier klokken zijn geweest. Toch zou het woord beiaard véél ouder zijn. Men denkt dat de beiaard is gegroeid uit de « voorslag » nl. de slag vóór het uur op de kerktoren. Die slag werd gegeven door de « Jaquemart » of de geharnaste ridder (een automaat) die met een grote hamer één slag op een klok gaf.
Men kan een carillon automatisch doen spelen, met klavier of gewoon met het klokketouw. Het spel met klavier is het beste, het is perfect. Stel je nu niet voor dat zo'n klavier op een piano gelijkt! De toetsen zijn houten blokken, de beiaardier bewerkt ze met de vuisten en op de pedalen trapt en duwt hij dat het een aard heeft. Toch is het een héél moeilijk en genuanceerd spel want een klok geeft niet alleen vijf noten, ze geeft een bepaalde reeks (héél uitgebreide) trillingen. Uit al die klokketonen en trillingen een wijsje distilleren is aartsmoeilijk.
De Engelsen hebben de specialiteit de beiaard te bespelen met een ploeg van vijf tot acht geoefende klokkeluiders. Ze hebben er sedert eeuwen een sport van gemaakt (hoe kan het ook anders bij de Britten!) « change ringing ». Maar die klokkeluiders moeten niet alleen verbazend snel en handig zijn, ze moeten ook een muziekopleiding hebben genoten en een heel ontwikkeld en geoefend muzikaal oor hebben.
Nu hebben we nog lang niet alles gezegd over de beiaard, maar dat geeft niet. Luister er naar als de wind de zilveren klokkenklanken, over het stadsgewoel heen, je huiskamer binnendraagt.

H.L.

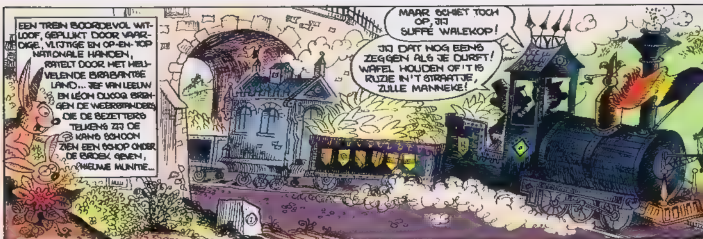




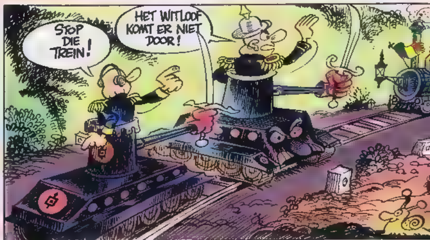


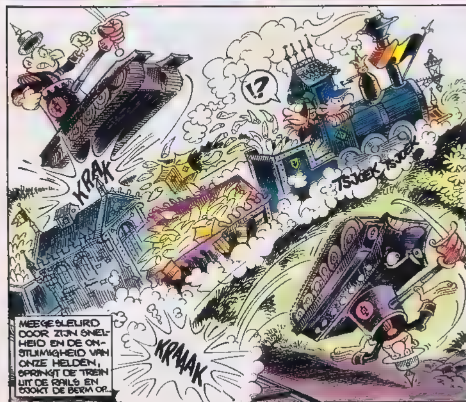
HUBERTUS VERLINDEN en HONORÉ DELBOUILLE ZIJN GELUKKIG EN FIER ONZE LEZERS, TUK OP STERKE KOFFIE, EEN ZEER BELA
NATIONAAL EPOS (ZONDER SCHEIKUNDIGE OF ANDERE SCHADELIJKE STOFFEN) MET DE GROOTSE TITEL:

HET RAADSELACHTIGE MYSTERIE van H













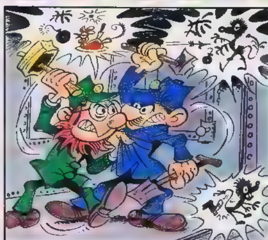
KE AFLEVERING TE KUNNEN BRENGEN VAN DIT

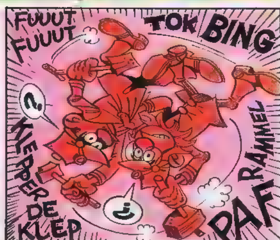
t WITLOOF











PSSJJJJ

?

?

wordt vervolgd

MASSASPEL • SPEELGOED
MAART • JUNI • 1972

Alle grote merken
nemen er aan deel



SPEEL*MEE

knippen
verzamelen
verwisselen

De Hollander, 332 Koningsstraat, 1030 Brussel - tel. 02/19.22.96.

deska
kibri

SVEN

POLICAR

CORGITOYS

DIMA
MONTI-TOYS

vraag
vignetten
bij alle
speelgoed
verkopers !

WIN JE EIGEN KLEUREN T.V.

of een van de 7 draagbare T.V. toestellen of een van de honderden schitterende prijzen.

SEBINO

PHILIPS

• Doe Uw speelgoed-verkopers eens tonen dat ze ook nog kunnen « meespelen ».

• Alle goede speel-goedwinkels en speel-goedafdelingen van warenhuizen kunnen U deze vignetten bezorgen.

• Vraag vignetten bij alle speelgoed-verkopers.

• Loop regelmatig bij hen aan. Spreek af met vrienden en organiseer wisselbeurzen.

• Het deelnemings-formulier en het reglement worden samen met de vignetten op hetzelfde blad gedrukt.

mako

RA . AIRFIX . ARNOLD RAPIDO . BARBIE . BEBE COMFORT . BELLA . BELUCO . BILLING BOATS . BUDDY L . CANOVA . CLODREY . CJB . CORGITOYS . DESKA . DIMA . EFFE . FALLER . FLEISCHMANN . FISCHER .
NIK . HELLER . TRIX . HERPA . HOBBY PRODUCTS . HOT WHEELS . JEU 2000 . KETTLER . KIDDICRAFT . LEGO . MAKO . MATTEL . MARKLIN . MINISTECK . MONOGRAM . NATHAN . PHILIPS . POLA QUICK .

minimint... frisse mond

refreshing "tic tac"









...het heerlijk minimintje dat zegt: "kom dichter bij"

tic tac refreshing **...frisse natuurmunt uit de Piemontese Alpen**

FERRERO

— De kursief gedrukte woorden zullen in een afzonderlijk artikel behandeld worden.
— Het land van oorsprong van elk beeldverhaal zal aangeduid worden op de volgende wijze : B. = België, Fr. = Frankrijk, G.B. = Groot-Brittannië, enz...

ASTERIX, le Gaulois (Fr.) ©Dargaud

In oktober 1959 verscheen in het eerste nummer van *Pilote* de kleine Gallische held met de grote snor en zijn onafscheidelijke strijdmakker Obelix. De serie werd een formidabel succes. Getekend door *Albert Uderzo* en geschreven door *René Goscinny* werd de serie één der belangrijkste Franse strips. De serie speelt zich af gedurende de inval van Julius Ceasar in Gallië. Heel Gallië wordt veroverd behalve het dorp van onze helden. De Romeinen slagen er niet in dit dorp zelfs maar te betreden. Het dorp leeft rustig voort zonder last te hebben van de bezetter en zonder zich aan diens wetten te storen. De reden van hun onoverwinnelijkheid ligt in een toverdrank van de druïde *Panoramix*. Ieder die daarvan drinkt is onoverwinnelijk. En steeds opnieuw moeten de Romeinen zwichten onder de kracht van hun tegenstanders. De serie is amusant, zit vol grappen, dynamisch, het woordenspel uitmuntend. Misschien is het allemaal wat te « Gallisch » maar de makers willen vooral iedereen vermaken. Zo heeft men ook gebruik gemaakt van de tegenstelling klein-groot. De eerste is helder van geest en handelt doortastend, de tweede doet het met brute kracht maar heeft desalniettemin een klein hartje. Astérix wordt de vrijheidskampioen in het Gallische dorp en de drijfveer van het verzet tegen de Romeinen. De avonturen van Asterix worden gepubliceerd in *Pilote* en in *Pep*. De albums worden voor België uitgegeven door de Lombard uitgaven, voor Nederland door de Geïllustreerde Pers/Amsterdam. Inmiddels zijn 12 albums in het Nederlands verschenen. Ook zijn er twee tekenfilms vervaardigd door de *Belvision*-studios : Asterix de Galliër en Asterix en Cleopatra. cf. *Abraracourcix, Assurancetourix, Falbala, Idéfix.*

ASTRONAVE PIRATA (L') It. ©

Science-fantasie serie van *Guido Crepax*. In 1968 werd het album uitgegeven door Rizzoli en het verhaal werd in 1969 gepubliceerd in *Off Side*.
Het verhaal speelt zich af in 2570. Hoofdpersoon is Armstrong, een geheime agent die in de ruimte opereert. Na een gevecht met de laatste Marsbewoners en een nederlaag op Saturnus, wordt hij opgenomen — of gevangen genomen — door de piraten van het ruimteschip Golden Hind. Terwijl hij poogt te ontvluchten maakt hij een serie avonturen mee vlak bij de Aarde, die belegerd wordt door een geheimzinnige armada, op Mercurius en op Neptunus alvorens zich bij de piraten te voegen. De serie munt uit door zijn tekeningen en de sfeer die mede bepaald wordt door de kleding van de personen die uit de 16e eeuw stamt. Er komen een groot aantal politieke toespelingen in voor, zo is de Golden Hind het schip geweest van de piraat Drake en de dochter van de goeverneur van Jupiter heet Melisende de Avalos y Windsor y Pompadour y Hohenzollern y *Ming*.

ASTUCIEUX (L') Fr.

Weekblad uitgegeven door de *Publications périodiques modernes* van 1946 tot eind 1948. Het blad ging verder met het publiceren van series uit Amerika die door de oorlog onderbroken waren *(Connie, Tarzan* van *Hogarth, Scorchy Smith, Don Winslow, Radio Patrol* naast *Superman* en *Batman)*; alsmede de Italiaanse serie *Selim principe aszuro*. Het Franse aandeel was van *Giffey, Mallies, Rob Vel* en *R. Bourles*. Het laatste nummer verscheen op 1 december 1948 waarna l'Astucieux *l'Intrépide* werd.

ATAMANTE (It.)

Italiaans scenarioschrijver uit de veertiger en vijftiger jaren. Hij is de auteur van diverse series die in « *Il Vittorioso* » gepubliceerd werden, vervolgens schreef hij science-fiction series. « *Nel vortice astrale* » (met *Caesar*), alsmede de historische serie « Il Ribelle dell'Ulster ».

AT-GIL

cf. Gilbert

ATLASS (B.)

Belgisch tekenaar met een zeer eenvoudige stijl. Hij maakte zijn debuut in *Kuifje* in 1968 met enkele complete verhalen. Vervolgens ging hij over naar *Robbedoes* in 1970, waarin hij de complete verhalen van « Jules en César » publiceerde.

ATOM (The) USA © National Publications

Naam van een superheld van Ben Flinton en Bill O'Connor waarvan de publicatie begon in oktober 1940 in *All American Comics*. « The Atom » is de bijnaam van de jonge Al Pratt, ietwat verlegen, zwak en zeer klein, haast een dwerg !
Maar door zijn wilskracht en training verkrijgt hij bovenmenselijke krachten. De serie liep tot in 1949 en had verschillende tekenaars waaronder *Carmine Infantino* in 1948.

ATOM (the) © DC

Superheld die in 1962 verscheen in « Showcase », een schepping van *Gil Kane* en *G. Fox*. Verder werkten aan de serie mee : *D. Dillin, Sid Greene, M. Anderson*. Er werd een comicbook naar hem genoemd en hij werd lid van de *Justice League of America*. Atom is een jonge geleerde, Ray Palmer, die door de invloed van straling door een onbekende meteoor, de macht had zichzelf kleiner te maken. Zo klein als een atoom ! Hij kon bij de vijand binnendringen en hun op deze wijze verslaan. In Frankrijk werd de serie gepubliceerd in het blad Atom.

ATOM

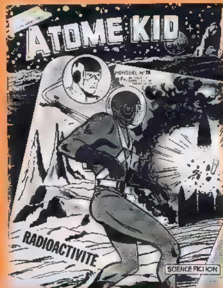
Stripblad dat om de twee maanden verschijnt, Amerikaanse series bevat en uitgegeven wordt door *Aredit*. Het eerste nummer verscheen in juni 1971 in de collectie « *Pop Magazine* ». Het blad wordt uitgegeven met een dikte van 36 pagina's en in kleuren.



Asterix, de Galliër door Goscinny en Uderzo.



« Astronave pirata » door G. Crepax.



PIERRE COUPERIE, HENRI FILIPPINI, CLAUDE MOLITERNI

ATOMAS (Fr.)

Atomas verscheen voor de eerste maal in *«Mon Journal Jeudi»* in 1948. Het is de derde science-fiction serie van *René Pellos*. Het verhaal: de geleerde Borg is begerig naar macht en droomt ervan de wereld te beheersen. Borg profiteert van een verstoring van het heelal (de maan wordt verzwolgen door de Grote Oceaan waardoor de aarde wordt omgedraaid met als gevolg een fantastische ramp). Atomas is een Franse superheld die de strijd aanbindt met Borg en deze uiteindelijk ook weet te verslaan.

ATOM KID

Held van Spaanse oorsprong gecreëerd door een team tekenaars waaronder *Bayo* voor rekening van de *Editions Artima* in Frankrijk. Atom Kid is een superheld die inspecteur Malone ter zijde staat als de aarde in gevaar dreigt te raken. Deze science-fiction serie verscheen in het maandblad Atom Kid van 1957-1960. Aredit herhaalde de serie in 1970.

ATOMOS (Fr.) Aredit

Striptijdschrift dat éénmaal in de drie maanden wordt uitgegeven door Aredit, bestemd voor jongeren en sedert 1968 verschijnt. Ondermeer verschijnen in dit tijdschrift op pocketformaat: Madame Atomos, heldin van André Caroff en een aantal Amerikaanse series.

ATTANASIO (Dino)

Edoardo Attanasio — beter bekend als Dino — werd geboren op 8 mei 1925 in Milaan. Hij verhuisde naar België in 1948 na aan een groot aantal teken-reclamefilms te hebben meegewerkt. Hij maakte zijn debuut in *Kuifje* en in *Robbedoes* met complete verhalen, meestal afspelend in de geschiedenis. Zijn humoristische strips begonnen in 1950 met *Fanfan* en Polo.
Voor de collectie «Marabout-Junior» illustreerde hij de avonturen van *Bob Morane* welke serie hij in 1959 geheel in stripvorm liet verschijnen in een damesweekblad. In 1957 begon hij met de avonturen van *Spaghetti* naar een scenario van *René Goscinny* voor *Kuifje*, en vervolgens (1971) voor *Formule 1*. Hij verliet Kuifje na eerst de avonturen van *Jimmy Stone* getekend te hebben, in Italië tekende hij enige tijd Ambrosio en Gino voor *«Il Corriere Dei Piccoli»*, verhalen die trouwens ook in Kuifje verschenen. Momenteel werkt Attanasio voor het Nederlands weekblad *Pep* waarin hij de avonturen tekent van *Bandoneon* en *De Macaroni's*. Valt nog op te merken dat hij geruime tijd in Kuifje de serie *«Ton en Tinneke»* tekende als opvolger van Franquin.

ATTILA (B.)

De eerste geschiedenis van Attila verscheen in *Robbedoes* op 17 augustus 1967. De serie wordt getekend door *Derib* naar een scenario van *Rosy-Kornblum*. Attila is een hond, maar geen gewone hond, hij kan spreken. In zijn avonturen wordt hij begeleid door een oudere man en een jonge jongen. Hij is bij de geheime dienst en beleeft dan ook heel wat spannende, maar zeker ook komische avonturen. Verschenen zijn: Een hondebaan (1967), Attila speelt tegen (1968) en De raadselachtige Z.14 (1970). De drie albums zijn uitgegeven door *Dupuis* in 1969/1969/1971.

AUCLAIR (Claude) Fr.

Frans tekenaar, geboren op 1 mei 1943. Zijn eerste stripserie *«Jason Muller»* naar een scenario van *Gir* werd gepubliceerd in *Pilote* in maart 1969. De tweede aflevering verscheen nog in hetzelfde jaar naar een scenario van *Linus*. Auclair werkte mee aan *Kuifje* met *«De saga van de Grizzly»* (januari 1971). Naar een scenario van *Michel Greg* keerde Auclair in Kuifje terug met de serie *«De schipbreukelingen van Arroyoka»*.
In 1972 (Pilote nr. 635) nam Auclair de draad weer op van zijn serie «Jason Muller» waarvoor hij nu zelf het scenario schreef. De verschillende avonturen van Jason Muller verschijnen onder de verzameltitel *«Chronique d'un temps à venir»*

AUDACE (L')

Weekblad dat over reizen, sport en avonturen gaat. Dit waren althans de onderwerpen toen het blad op [illegible] december 1933 voor het eerst verscheen. Het blad veranderde een aantal malen van formaat en uiterlijk en hield op te verschijnen gedurende de oorlog. Het blad verscheen opnieuw in 1945, maar kreeg niet het succes uit de dertiger jaren. Het blad werd gesticht door S.A.E.V. in Milaan, overgenomen door A.P.T. *(Mondadori)* (7 januari 1939 - 7 september 1939). En daarna kreeg de S.A.E.V. weer het beheer over het blad tot aan 28 maart 1940.. Ondermeer verschenen in dit blad de volgende series: *King of the Royal Mounted (Audax)* van *Dean* - *Brick Bradford* van *Gray* - *Il re della stratosfere* van *Keaton* (Skyroads) - *Little Annie Rooney* (La piccola Annie) van *McClure* en *Aronsky* - *Mandrake* van *Falk* en *Phil Davis* - Pat della pattuglia - radio pattuglia van Schmidt, *Tarzan* van *Foster* en *Hogarth*. Verder kan men in dit blad alle namen vinden van de groten van de Italiaanse strip: *Molino, Albertarelli, Cossio, Capriolo, Ceasar, Bonelli, Pedrocchi, Canale* enz.

AUDACIEUX (L') Fr.

Frans weekblad waarvan de volledige titel was: «L'audacieux et les avonturiers réunis, journal des grandes aventures». Het blad verscheen onder de Vichy-regering (de niet bezette delen van Frankrijk door de Duitsers) en was een soort copie van de *l'Aventureux*. Uitgave in Nice. We konden er de series in vinden als: *Red Ryder, Don Winslow, Charlie Chan, Don Dixon, Galaad le justicier, Robin des Bois, le Corsaire de la mort* van *Giffey*, *Christophe Colomb* en *Napoleon Bonaparte* (door *R. Poivet*) en de superheld *The Flame* alsmede *Blue Beetle* (het schijnt dat deze erin voortgezet door *Brantonne*). L'Audacieux verscheen van februari 1941 tot juli 1944.

WORDT VERVOLGD



The Atom, superheld, verscheen in 1962 in «Showcase».


L'AUDACIEUX
ET LES AVENTURIERS RÉUNIS
Journal de Grandes Aventures
Le roi du FARWEST

De historische ontmoeting tussen Hernando Cortez en de Aztekenkeizer Montezuma te Tenochtitlan.



De grote ontdekkings-reizigers

Esso biedt je een verzameling reuzenchromo's waarmee je vele spannende avonturen beleeft!

Reis samen met de Vikings naar Amerika, vergezel de Spaanse en Portugese veroveraars tijdens hun heldhaftige avonturen, leef met al deze grote ontdekkingstochten mee, verzamel de reuzenchromo's van de nieuwe reeks "De grote Ontdekkingsreizigers"!

Bij iedere aankoop van 20 liter benzine, ontvangen je ouders in de Esso stations 1 prachtige zelfklevende reuzenchromo, die zijn genummerde plaats heeft in het verzamelalbum "De grote ontdekkingsreizigers".



Spreek er gauw met je ouders over en begin vandaag nog aan je verzameling...

Je verzamelalbum

Méér dan 100 geïllustreerde pagina's en een spannende tekst, geschreven door de grote wereldreiziger Hans-Otto Meissner.

Dit unieke album kan je verkrijgen tegen slechts 50 F in de Esso stations.



McCANN-ERICKSON

ONS KRUISWOORDRAADSEL

HORIZONTAAL

1. Noorse munt - Voornaam van onze held Orient. — 2. Onze maanheld - Op dit ogenblik. — 3. Abraham - Enthoesiasme. — 4. Onze maanheldin - Muzieknoot. — 5. Noordoosten - Ons verhaal door Dupa. — 6. Smade - Mansnaam. — 7. Vrouwennaam - Zeevogel. — 8. Jonge schilder en tekenaar en boetseerder in het verhaal van Hachel. — 9. Gesprekken. — 10. Gedeputeerde Staten - Telmachine.

VERTIKAAL

1. Inlandse medicijn in Indonesië - Nota bene. — 2. Ons verhaal door Turk-Degroot. — 3. Laagwater - Vergramd. — 4. Brilslangen. — 5. Wreef met was en lap iets glad en glanzend - Reeds. — 6. Boekformaat - Dienaar van de koning uit een gag uit ons weekblad. — 7. Benaming - Verbond. — 8. Grote stad in Marokko. — 9. Cijfer (in het Frans) - Kwaadaardige aktie om opschudding te veroorzaken - Naschrift. — 10. Tekenaar van Dientje.

SFINKS

OPLOSSING

MAX HAVELAAR

Zegt de naam je iets? Max Havelaar, geschreven door Eduard Douwes Dekker onder het pseudoniem Multatuli, is een «bestseller» geworden... maar toen was de schrijver al dood. Wij op school hebben er mee gedweept en het hoofdstuk «Saïdjah's buffels» kenden we uit het hoofd, woord voor woord met iedere komma en ieder punt erbij. Het was Douwes Dekker die Indonesië voor het eerst «De Gordel van Smaragd» noemde. Mooi was het daar maar de toestanden die er heersten waren niet om te harden! Lees daarom Max Havelaar. Nu is dat boek eindelijk voor het eerst vertaald in het Indonesisch en wordt het in Indonesië verspreid.

BEVEL IS BEVEL !

Sergeant tot soldaat: Zet die paal daar in de grond!
Na enige tijd meldt de soldaat: Het bevel is uitgevoerd. Ik heb nog een hoopje aarde over. Wat zal ik daar mee doen?
Sergeant: Graaf nog een put en smijt de aarde daarin!

HET KOOKBOEK VAN ... SOFIETJE

Sophia Loren heeft, zo hebben wij ergens gelezen, een kookboek geschreven. Heus waar! Het heet «Koken met liefde». Ze heeft haar boek zelf aan de pers voorgesteld op een jacht gemeerd in Cannes.

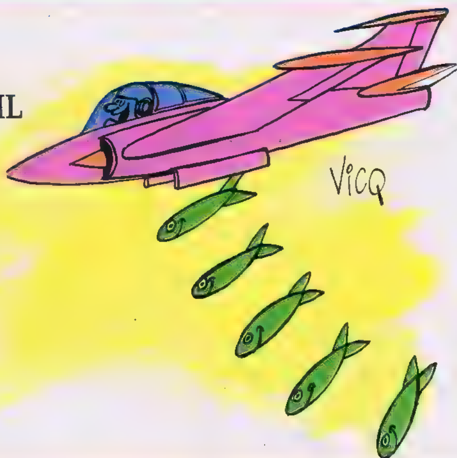
DOMINGUIN, PICASSO EN DE STIEREN

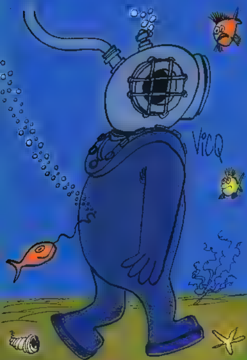
Luis Miguel Dominguin is 45 jaar en zijn naam ken je natuurlijk. Hij was de beroemdste stierenvechter van Spanje maar leefde al geruime tijd teruggetrokken. Onlangs kwam hij weer in de arena. De stier had hem beter in de hand dan hij de stier, want Dominguin moest met twee gebroken vingers het slagveld verlaten. Toen de reporters hem vroegen waarom hij weer in de arena was gekomen, antwoordde Dominguin: «Picasso is een goede vriend van mij en ik heb hem gevraagd wat hij ervan vond als ik terug zou gaan naar de stieren? Picasso zei: Ik heb mijn hele leven geschilderd en zal schilderen tot ik sterf. Jij hebt bijna je hele leven stieren bevochten. Ga terug naar de arena. Als je sterft op de horens van een stier... wat voor betere dood kun je je wensen?» Eerlijk gezegd, wij zien dat niet zo... We bedoelen: sterven op de horens van een stier! Picasso is dan veel beter af. Op zijn leeftijd al schilderend sterven is wel degelijk de bekroning van een lange en schitterende carrière.

OOK EEN RECORD !

Eén Brits kwartet Karatémannen heeft het record dakpannen rammen gevestigd. In 3 minuten en 33 seconden gingen 2.000 dakpannen aan diggelen. De karatémannen raakten ze (bij wijze van spreken) even aan met hoofd, handen of voeten!

VICQ-VISJES VOOR 1 APRIL

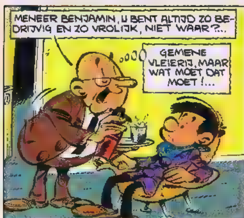








benjamin



MENEER BENJAMIN, U BENT ALTIJD ZO BEDRIJVIG EN ZO VROLIJK, NIET WAAR?..
GEMENE VLEIERIJ, MAAR WAT MOET DAT MOET !...



INDERDAAD! NOG AFGEZIEN VAN MIJN ENTHOUSIASME EN MIJN JEUGDIGE PERSOONLIJKHEID !...
?!?



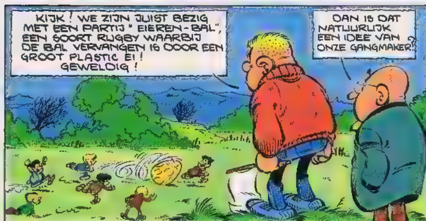
UITSTEKEND! DAN KUNT U DE PAASFEESTELIJKHEDEN OP GANG BRENGEN IN HET KINDERHUIS: " DE OPGEWEKTE RAKKER" !
PAFF! DAAR GAAN MIJN FEESTDAGEN WEER! IK MOET DAT "JEUGDIGE" UIT MIJN WOORDENBOEK SCHRAPPEN !...



ALS IK IEMAND OP ZONDAG LAAT WERKEN KNAAGT MIJN GEWETEN... IK MOET EVEN NAAR MENEER BENJAMIN GAAN KIJKEN VOOR IK HELEMAAL OPGEKNAAGD BEN !...



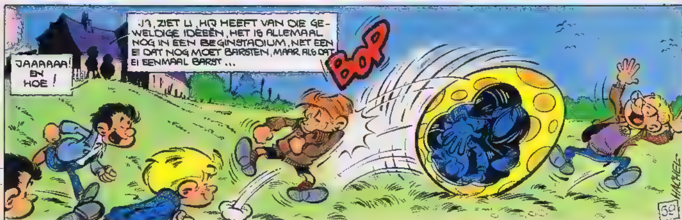
DAG, MIJNHEER RAKKER! HOE DOET MENEER BENJAMIN HET?
IK HEET VAN DE BOS. EN MENEER BENJAMIN IS EEN GANGMAKER EERSTE KLAS !



KIJK! WE ZIJN JUIST BEZIG MET EEN PARTIJ " EIEREN-BAL", EEN SOORT RUGBY WAARBIJ DE BAL VERVANGEN IS DOOR EEN GROOT PLASTIC EI ! GEWELDIG !
DAN IS DAT NATUURLIJK EEN IDEE VAN ONZE GANGMAKER?



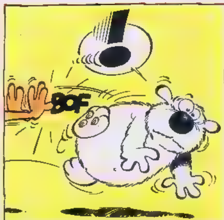
NEE NEE! HÉHÉ! HET IDEE IS VAN MIJ, MAAR MENEER BENJAMIN HEEFT WEL ERG GEHOLPEN...
ACH JA, HIJ IS ZO SLIM! HIJ WEET WEL HOE HIJ ERMEE MOET OMGAAN !



JA, ZIET U, HIJ HEEFT VAN DIE GEWELDIGE IDEEËN, HET IS ALLEMAAL NOG IN EEN BEGINSTADIUM, NET EEN EI DAT NOG MOET BARSTEN, MAAR ALS DAT EI EENMAAL BARST...
JAAAAAA! EN HOE !
BOP
HACHEL
59

DOMMEL

ZO, DAT IS VOOR JOU!
NOU, WAAR WACHT JE NOG OP?
JE HEBT HET BELOOFD!
TE VERLEGEN!



AHUM......!

JE TEKST!
BROM



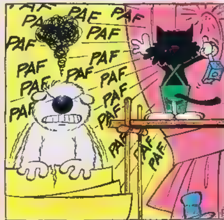
HEB IK DE GRNTE EER...
PSST!

GROTE!
WAT GROTE?
GROTE NIET GRNTE!

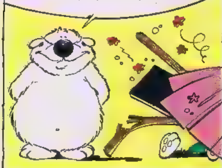


HEB IK DE GROTE EER U AAN TE KONDIGEN...
IK LEES WAT ER STAAT, NOU EN OF!
VOORZICHTIGHEID IS DE MOEDER VAN DE PORSELEIN-KAST!
ALS-JEBLIEFT, AL-WEER EEN TIKFOUT!
TSSS!

...HEB IK HET GENOEGEN...

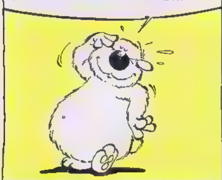


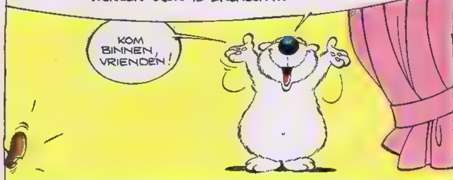












HALLO, BRAZIL!
MAAR, GEËERDE VRIEND, BIJ ALLE DRAKEN VAN HET OOSTEN, JE KLEINE VERGISSING IS ZEKER BEGRIJPELIJK...
VROLIJK PAASFEEST!
HAHA! DAG, GWENDOLIENTJE!
ALLE DUIVELS! IK BEN JORDAN, STOMME MATROOS!
WIE IS HIJ TOCH?
IK ZOEK DOMMEL! DIT IS DE REDACTEUR!
JAWEL, IK BEN DE SHERIFF, MAAR IK ZOEK KID ORDINN!
ROBIN? NOOIT VAN GEHOORD!

IN HET JAAR 1519 ZETTEN DE SPANJAARDEN VOET OP YUCATAN. ZE KWAMEN VAN CUBA, DE LUST NAAR AVONTUUR EN VOORAL HUN BEGEERTE NAAR GOUD DEDEN HEN HET EILAND VERLATEN EN KOERS ZETTEN NAAR HET VASTELAND. IN YUCATAN KWAMEN ZE IN AANRAKING MET DE MAYA'S, EEN OUD MAAR ONTWIKKELD VOLK, EEN TROTS VOLK OOK. DE MAYA'S WEIGEREN ZICH TE ONDERWERPEN AAN HET SPAANSE JUK. HUN WEIGERING WORDT BEANTWOORD MET KANONNEN DIE DOOD EN VERDERF ZAAIEN. HUN STAD CHAMPOTON WORDT IN DE AS GELEGD. DE MAYA'S DIE HET OVERLEEFDEN BRENGEN DE DROEVE TIJ- [illegible] REIGT DE VOLKEREN VAN MIDDEN-AMERIKA



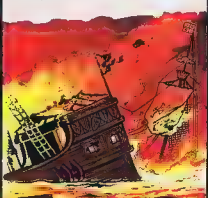
ER IS EEN MONSTER OPGESTAAN DAT VUUR SPUWT EN OVER BOVENNATUURLIJKE KRACHTEN BESCHIKT, HET IS QUETZALCOATL ZEGGEN DE AZTEKEN. MAAR NEE, HET IS VEROVERAAR CORTEZ DIE MET WREED GEWELD HUN LAND BINNENDRINGT ALS EEN DOLK EN DOOD EN VERDERF ZAAIT ONDER DE PLAATSELIJKE BEVOLKING.



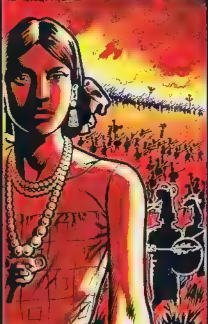
CORTEZ IS SLUW, ONDOORGRONDELIJK, AMBITIEUS. HIJ KAN MET HET VOLK OMGAAN, HIJ KENT GEEN MORAAL! HIJ IS EEN GOED PSYCHOLOOG, MAAR HIJ HEEFT MAAR ÉÉN DOEL: HET LAND ZO SNEL MOGELIJK AAN HEM ONDERWERPEN EN ER EEN EUROPESE KOLONIE VAN MAKEN. OM DIT DOEL TE BEREIKEN IS HIJ BEREID IEDER MIDDEL DAARVOOR AAN TE WENDEN.



EN DEZE DUIVEL IN MENSENGEDAANTE VERBRANDT ALLE SCHEPEN ZODAT ER GEEN WEG TERUG IS. HIJ JAAGT ZIJN SOLDATEN OP, HIJ ZAL ZIJN DOEL BEREIKEN.



HET GELUK LACHT DE SPANJAARDEN TOE. ZE RUKKEN SNEL OP EN IN EEN WREDE STRIJD TUSSEN 400 SPANJAARDEN TEGEN 40.000 INDIANEN WETEN ZIJ DE INDIANEN TOT OVERGAVE EN ONDERWERPING TE DWINGEN. IN TABASCO WAAR DE INDIANEN HUN CAPITULATIE ONDERTEKENEN, ONTMOET CORTEZ MARINA, DOCHTER VAN EEN INDIANENOPPERHOOFD. ZIJ WERKT MEE AAN HET SUCCES VAN CORTEZ DOOR DE SPANJAARDEN DE TAAL EN [illegible] TE BRENGEN.



NA TWEE GROTE OVERWINNINGEN, DE EERSTE OP HET VOLK VAN TABASCO, DE TWEEDE TEGEN DE TLAXCALTEQUES, KRIJGT CORTEZ STEUN VAN EEN AANTAL INHEEMSE VIJANDEN VAN KEIZER MONTEZUMA.
MET ZIJN HULPTROEPEN TREKT CORTEZ OP NAAR MEXICO.



OP HUN WEG NAAR MEXICO KOMEN DE SPANJAARDEN IN CHOLULA. ZE WORDEN GOED ONTVANGEN DOOR DE PLAATSELIJKE BEVOLKING MAAR ALS ZE EEN COMPLOT ONTDEKKEN TEGEN CORTEZ, BEVEELT DEZE DE OPPERHOOFDEN SAMEN TE BRENGEN IN EEN TEMPEL WAAR HIJ ZE ZONDER PARDON LAAT NEERSCHIETEN. DE EERSTE GROTE DRAMATISCHE GEBEURTENIS HEEFT PLAATS GEVONDEN.



EN DE LANGE EN AFMATTENDE TOCHT NAAR MEXICO GAAT VERDER. EEN NAAR VEROVERING HUNKERENDE WERELD TEGEN EEN EENVOUDIGE. DE OPMARS VAN EEN KLEINE VELDHEER TEGEN DE MACHTIGE EN WREDE KEIZER, DE EENVOUDIGE SOLDAAT TEGEN DE RIJKE AZTEKEN. TWEE WERELDEN, TWEE MANNEN, EN TUSSEN HEN STAAN ONZE HELDEN.

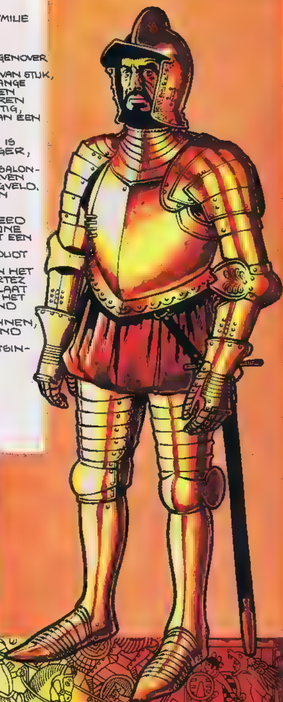
CORTEZ IN MEXICO

DOOR J. TORTON EN LAYMILIE

WIE ZIJN DIE TWEE MANNEN DIE HIER TEGENOVER ELKAAR STAAN? MONTEZUMA IS GROOT VAN STUK, DRAAGT HALF-LANGE HAREN EN HEEFT EEN BAARDJE. ZIJN GEBAREN ZIJN STATIG EN DEFTIG, WAARDIG ZOALS DIE VAN EEN PRIESTER. ZIJN STEM IS ZACHT EN HOOGHARTIG. CORTEZ IS KLEINER, LEVENDIGER, DRIFTIG. HIJ WEET NIETS VAN SALON-MANIEREN. ZIJN LEVEN LEIDT HIJ OP HET SLAGVELD. ZIJN KLEDING IS VAN STAAL, ZIJN BLIK IS HARD. MONTEZUMA IS GEKLEED IN KLEREN VAN FIJNE STOF EN HIJ DRAAGT EEN HOOFDTOOI MET VEREN. HIJ HOUDT ZICH BEZIG MET HET GEKONKEL AAN HET HOF TERWIJL CORTEZ ZIJN KANONNEN LAAT SPREKEN EN MET HET ZWAARD IN DE HAND VECHT. TUSSEN DEZE BEIDE MANNEN, DIE ZO VERSCHILLEND ZIJN, ZAL HET TOT DRAMATISCHE BOTSINGEN KOMEN.

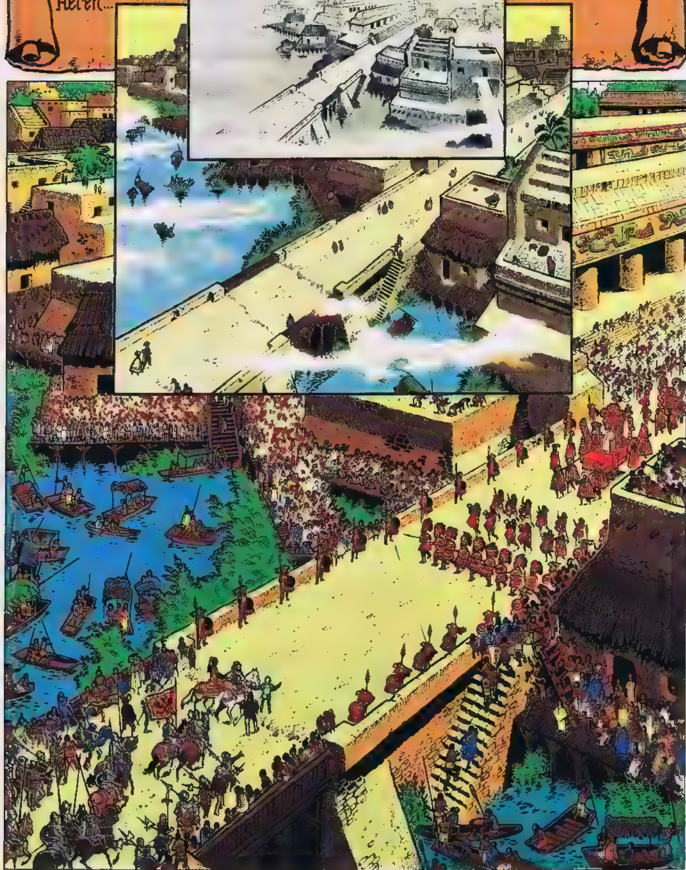






SLA OM

In het jaar onzes Heren... 1519



wordt vervolgd

De "Aristocats" bij jou thuis

in Lutti zakjes!

In ieder zakje Mélange Extra, Choco-fee en Luttimilk, vind je nu een echte kleurendia uit de Walt Disney film: «De Aristocats». Een buitenkansje bij Lutti! Verzamel de 30 dia's van de serie en je kan thuis opnieuw het boeiend avontuur beleven van de familie aristokratische katten! Gratis... dank zij de kwaliteitslekkernijen Lutti.









ROBIN HOED



HAASJE JAGEN















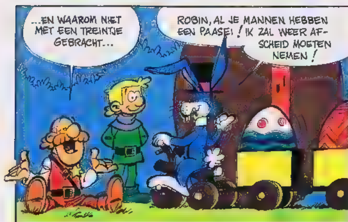

IK HOOR NOG STEEDS WAT...EEN HAAS ?
FROET
FRROE


IK HEB NOG STEEDS KANS EEN HAAS TE ETEN !


HOP!
HÉ!
PAF


AH ! BEN JIJ HET ! IS DAT BRUINE GEVAARTE DAT ZEER HARDHANDIG TEGEN MIJ AANKWAM VAN JOU ?
NEE MAAR !

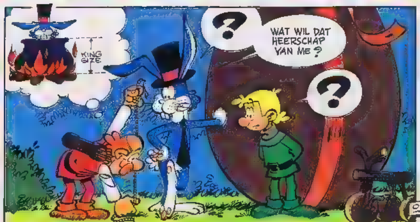

HET IS EEN CHOCOLADE EI, IEDER JAAR KRIJG IK ER EEN VAN DE PAASHAAS !
JE BENT GEK ! HIHI ! EEN PAASHAAS !


...EN WAAROM NIET MET EEN TREINTJE GEBRACHT...
ROBIN, AL JE MANNEN HEBBEN EEN PAASEI ! IK ZAL WEER AF-SCHEID MOETEN NEMEN !


HIHI !
IK MOET ECHT GAAN WANT IK HEB NOG HEEL WAT AF TE LEVEREN !


HÉ...MAAR...DAT IS EEN HAAS...EN WAT VOOR EEN !
EN VET !
EN...EN ALLES !
MMM !


TIP TIP TIP


KING SIZE
WAT WIL DAT HEERSCHAP VAN ME ?

IK GELOOF DAT HIJ JE WILT NUTTIGEN MIJN WAARDE!
KIJK EENS AAN!
WAT EEN BENGEL!

WEET JE DAN NIET DAT HET GEVAARLIJK IS EEN PAASHAAS AAN TE VALLEN? GELOOFT U IN HET KERSTMANNETJE, BRAVE MAN?
HET ENIGE DAT IK WEET ...

...IS DAT NOG NIMMER EEN HAAS WEERSTAND HEEFT KUNNEN BIEDEN AAN MIJN ZWAARD ...
AVAH!
KIAAAÏ

DIE KREET HEEFT ME VERSTIJFD!
WEET DAT EEN PAASHAAS EEN OPLEIDING KRIJGT WAARBIJ DIE VAN DE GEHEIMAGENTEN NIETSANDERS IS DAN EEN PADVINDERSSPEL, AKELA, WIJ DOEN ONS BEST ENZ...
JOEKAÏDI AÏDA!

KLAAR?

EN DAAR GAAN WE DAN!
VOE!!!!!!...
TSJAK

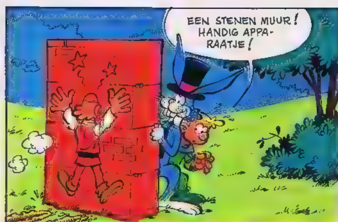
UITSTEKENDE WORP! BRAVO! MAAR IK GEEF TOE DAT HET DE EERSTE MAAL IS DAT IK EEN HAAS DIT ZIE DOEN!
TOÏOOOOOIONG

KORTE TIJD LATER...
IK ZAL HAAS ETEN OF MIJN NAAM IS GEEN FRITZ MEER!
PAS OP!
IK ZAL HEM ZIJN ETENTJE MOETEN ONTNEMEN! NUMMER 37 BIS!
KLIK

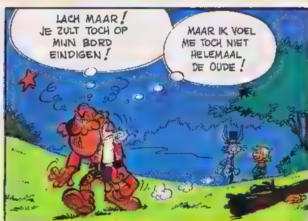
NEE!
AANPLAKKEN VERBODEN
KLIK
KLIK
KLIK

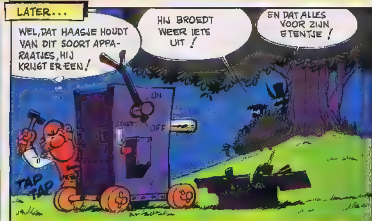
KRAST

3


EEN STENEN MUUR! HANDIG APPARAATJE!


ERG BELEEFD IS HIJ NIET, DIE VRIEND VAN JOU! HIJ ZIT HELEMAAL IN DE MUUR VAST!
ACH, HET IS MET HEM TOCH ALTIJD HETZELFDE. HIJ WEET VAN GEEN OPHOUDEN!


LACH MAAR! JE ZULT TOCH OP MIJN BORD EINDIGEN!
MAAR IK VOEL ME TOCH NIET HELEMAAL DE OUDE!


LATER...
WEL, DAT HAASJE HOUDT VAN DIT SOORT APPARAATJES, HIJ KRIJGT ER EEN!
HIJ BROEDT WEER IETS UIT!
EN DAT ALLES VOOR ZIJN ETENTJE!
ON
START
OFF
TAP TAP


HIJ IS ERG MOEILIJK TE PAKKEN, NOG MOEILIJKER DAN EEN TAXI OP HET SPITSUUR! MAAR DIT APPARAAT ZAL HEM WEL UITSCHAKELEN. EEN PRACHTIGE K.O.!
ON
OFF
TOK TOK


DE DORPSIDIOOT ZOU DIT APPARAAT KUNNEN BOUWEN, ZO EENVOUDIG ZIT HET IN ELKAAR!
TAK


OM DEZE HENDEL SNEL NAAR BENEDEN TE DOEN VULT MEN HET APPARAAT VAN BINNEN MET LUCHT...

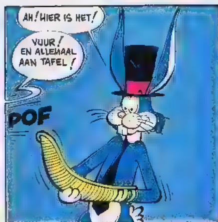

... DEZE LUCHT LAAT MEN ONTSNAPPEN MIDDELS EEN KLEP DIE GEREGELD WORDT DOOR DEZE KNOP, HET GEHEEL ZORGT ER DAN VOOR DAT DEZE ENORME VUIST NAAR VOREN SCHIET EN DAN ... PAF!
ALS HET MAAR GOED GAAT!
ON
OFF


IK HEB TEVENS HET GENOEGEN DE UITVINDER VAN DIT KANON, DE HEER VAN NAVARONE, EERBIEDIG TE GROETEN!
ON
OFF



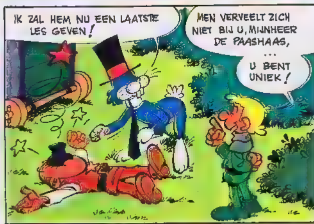


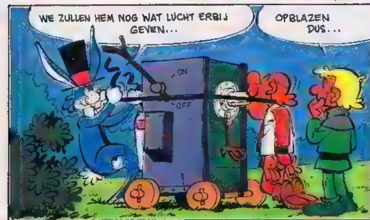


















ROME, 28 MAART 1972

lachen met CRAM





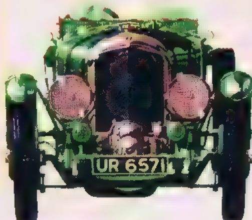


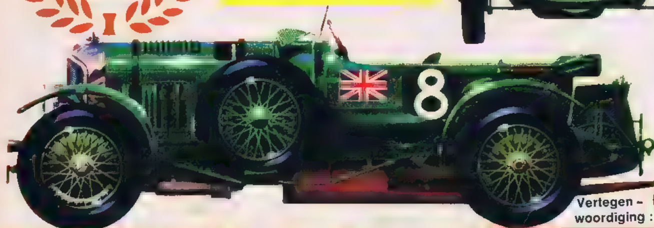
NIEUW

EEN SUPER-KIT op 1/12
MET DE GROOTSTE NIEUWIGHEID
1930: DE BENTLEY 4,5 L

Een grote doos waarin meer dan 300 onderdelen verpakt zijn. Daarmee kun je dan heel nauwkeurig en met alle details de wagen bouwen die de hele wereld met verstomming sloeg!

BENTLEY 4,5 L Supercharged, 4 cyl. motor - 240 pk op de remmen, 4.200 t/m (voorzien van 2 magneto's en 2 carburatoren).





Vertegen-woordiging :



AIRFIX

BUITENBOORD-MOTOREN Johnson
4 à 125 PK
50 jaar ervaring! wordt in België 't meest verkocht!



ALMACOA
WATERLOOSESTEENWEG 717 A
TEL. 43.25.15 - 43.23.45
1180 BRUSSEL

U krijgt gratis catalogus en prijstarief als U deze coupon invult en naar bovenstaand adres stuurt.

NAAM : ....
VOLLEDIG ADRES : ....
....
....

trend

Ontdek België met de toeristische landkaarten SECA!



Jongeren, goed nieuws voor U bij SECA!

Aan de hand van de 12 toeristische landkaarten SECA kan U zich een pracht van Atlas over België samenstellen! Want elk van deze kaarten zal U behulpzaam zijn bij uw studies en onmisbaar voor uw vrijetijdsbesteding!



Zij bevatten alles! Aardrijkskunde, hydrografie zowel als de wegcode ... in 't kort, alles om de moeilijkste vragen te beantwoorden! Ook nieuwe reisroutes, rekreatieoorden, sportterreinen, de Belgische musea en kastelen waarover men - terecht - zoveel praat... meer dan genoeg om uw vrije tijd aangenaam door te brengen, zelfs indien U slechts over enkele uurtjes beschikt!

Van heden af wachten U 200.000 gratis eksemplaren van de kaart B1 (Brabant) in de SECA-Stations. Vervolgens zal iedere maand tot februari 1973 een kaart (van B1 tot B11) aangeboden worden in onze stations tegen de prijs van 5 F(*). Om de 12 kaarten netjes op te bergen zal SECA een geplastificeerde omslag aanbieden + als GESCHENK de kaart B0, die algemene inlichtingen herneemt, tegen de buitengewone prijs van 10 F (*).
Laat er uw ouders aan denken wanneer zij bij SECA laten voltanken.

<u>De Toeristische Landkaarten . . . een SECA eksklusiviteit . . . eens te meer.</u>

(*) Prijzen B.T.W. inbegrepen.



Onder de hoge bescherming van het Kommissariaat-Generaal voor Toerisme.

CHLOROPHYL



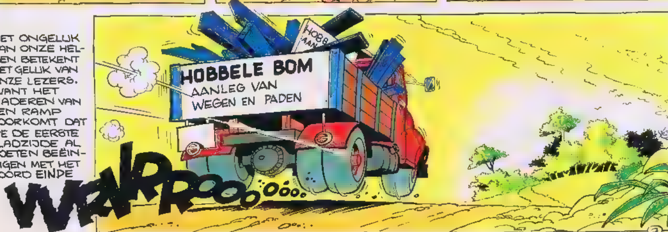
DUPA
& GREG

HÈÈÈÈ!
JA!









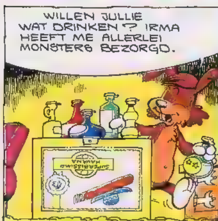
de grote vlucht







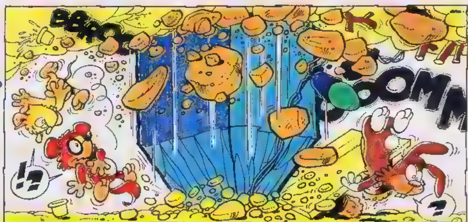






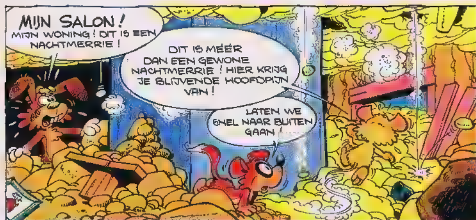






SLA OM



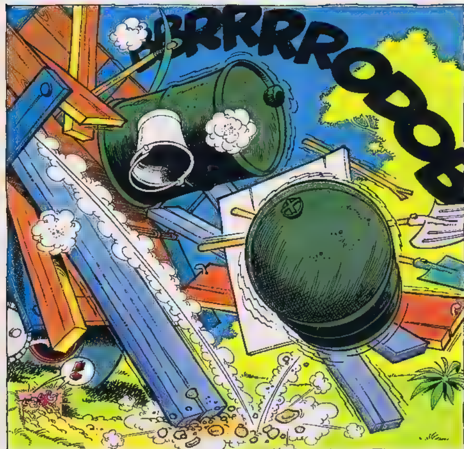

MIJN SALON! MIJN WONING! DIT IS EEN NACHTMERRIE!
DIT IS MEER DAN EEN GEWONE NACHTMERRIE! HIER KRIJG JE BLIJVENDE HOOFDPIJN VAN!
LATEN WE SNEL NAAR BUITEN GAAN!


VOORUIT, KOM! ALS HIER NOG IETS TE REPAREREN VALT, KUNNEN WE DAT HET BEST AAN DE BUITENKANT BEOORDELEN!


IS DE KUST VRIJ?
IK HOOR IETS DREUNEN...

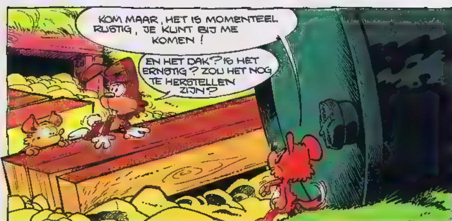

!
VREEMD! ER IS NIETS TE ZIEN!...


BERG JE!
?


BBRRRRROOOOB


ALLEMENSEN! MIJN DANK AAN "DE PATROON DER HOLEN" DIE MIJ OP TIJD IN DIT HOL BINNENLIET EN OOK AAN JOU, CHLORO!
WERKTUIGEN! DIT ZIJN WERKTUIGEN VAN MENSEN!


IK WIL HET LIEVER NIET BEGRIJPEN!
WE MOETEN WEL! WEES VOORZICHTIG!





SPOEDIG ZAL HIER VERSCHIJNEN Het BLOEMENPARADIJS.
ULTRA-MODERN OPGEZET, RIJK AAN NATUURSCHOON MET DUIZEND WONINGEN WAARIN ALLE COMFORT AANWEZIG ZAL ZIJN! VERDER ZAL GEBOUWD WORDEN EEN TENNISBAAN - EEN BIOSCOOP - EEN DANCING - WINKELS - EEN PARKEERPLAATS EN EEN RIJSCHOOL.
VOOR ALLEN DIE DE ZUIVERE BOSLUCHT WILLEN INADEMEN - VOOR AANKOOP 030/8976539
WENDE MEN ZICH TOT DE MAKELAARSKANTOREN: "HET VERTROUWEN" EN "DE ZEKERHEID."
EMILE CAHOT - UITVOERDER -
DAT IS HET DING DAT DWARS DOOR MIJN PLAFOND GING!
?
EMILE CAHOT





wordt vervolgd

de grote lente wedstrijd



2.000.000 F prijzen voor 1.000 winnaars

OPGELET!

De bon onderaan de bladzijde is onmisbaar om deel te nemen aan de wedstrijd. Knip hem uit en voeg hem bij uw deelnemingsformulier.

Zie het reglement in dit nummer.

EXTRA-AANBOD

De eerste 500 deelnemers, wat ook hun antwoord op de prijsvraag mag zijn, ontvangen een prachtig cadeau.



een schrijn bevattende een Ballograf-Bic kogelpen en een Ballograf-Bic vulpotlood. Waarde : 250 F.

publiart/emad



BON

de grote lente wedstrijd

alleen geldig in België.

1

ontworpen voor uw vakantie...

de tenten



Comfort
Veiligheid
Elegantie



en camping-cars



Gratis

kataloog van de nieuwe gamma 71 en een prachtige zelfklever A. JAMET.

Zegel 3,50 F insluiten voor verzendkosten en volledig adres.

OMNISPORT
Koolmijnenkaai 54
1080 - BRUSSEL

30 jaar ondervinding te
dienste der verlofganger
45 KONCESSIEHOUDERS
IN BELGI

christiaensen

hallo Jan, kom je morgen ping-pong spelen?

« **WALKIE-TALKIE** » met 4 transistors + batterijen - **895 F het paar.**

« **WALKIE-TALKIE** » met 4 transistors + batterijen - met morse of gesprek - **1.195 F het paar.**

Om berichten door te seinen of een babbeltje te houden op afstand, met echte radioverbinding en zeer goede ontvangst.







TENNISTRAINER + raket nr 112 + T-shirt - **445 F.**

TENNISRAKET nr 112 afzonderlijk - **225 F.**

Een fijne oefenstand om alleen te trainen, met terugkerende tennisbal, het frisse T-shirt geeft U een uitermate sportief voorkomen.

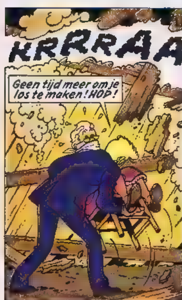


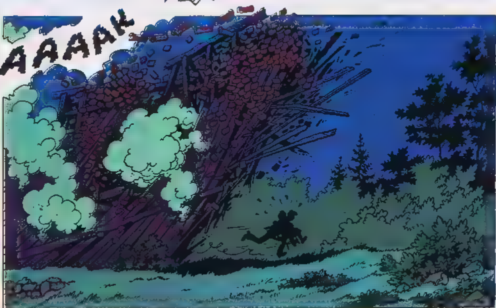
2630 AARTSELAAR, Boomsestwg. 50
TEL. : 03/87.66.63.
2000 ANTWERPEN, Huidevettersstr. 12
TEL. : 03/32.67.99 - 03/32.67.69
1000 BRUSSEL, Grasmarkt, 36
TEL. : 02/12.23.56 - 02/13.56.27
7000 MONS, rue de la Clef, 31
TEL. : 065/363.13
2700 SINT-NIKLAAS, Statiestraat, 55
TEL. : 03/76.33.46
1150 WOLUWE « Shopping-Center »
TEL. : 02/70.61.52

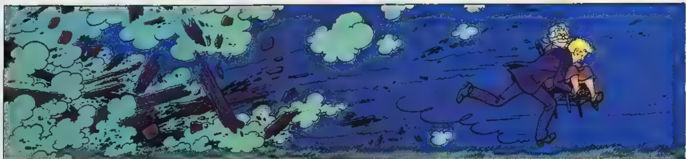
BARELLI



BOB DE MOOR







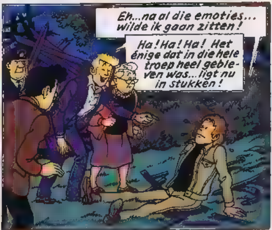












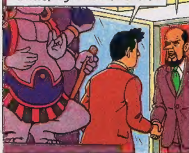
DE BOZE BOEDDHA











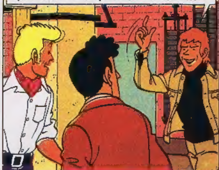


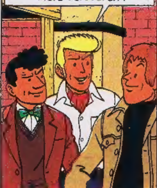














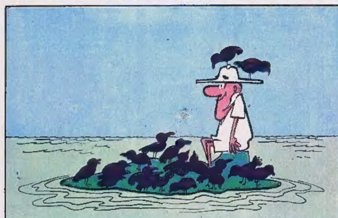


wordt vervolgd



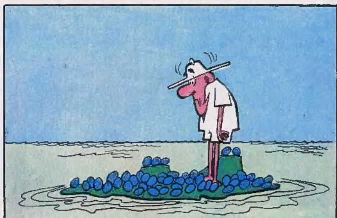
MAX de ontdekkingsreiziger

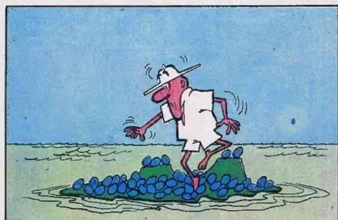
BARA

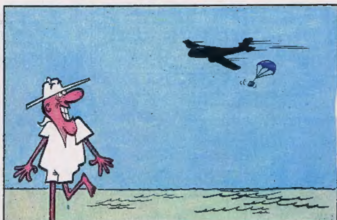


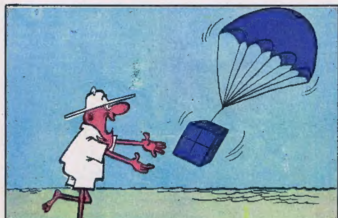


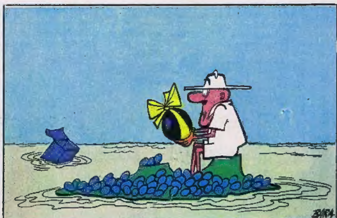












Volgende week :

1 APRIL MET MEER DAN 20 APRIL-VISJES !



Zij verkiezen allemaal

HELVA





* DATUM
* AUTOMATIC
* WATERDICHT

Invoerder : pvba Henri Schmidt - Tel. 02/15.33.81.

PEUGEOT



...voor meisjes en jongens, die altijd "in" willen zijn!

"nieuwe stijl"

Ja, eerlijk is eerlijk :
't is meer dan een fiets.
Het is een PEUGEOT « NIEUWE STIJL »!

PEUGEOT : een volledig gamma toerismefietsen, semi-professionele en professionele fietsen.

PEUGEOT is even trots op haar bromfietsen. En terecht! Ze zijn een splinternieuw PEUGEOT artikel. En denk er aan. Het zijn méér dan gewone bromfietsen. Het zijn PEUGEOT bromfietsen!

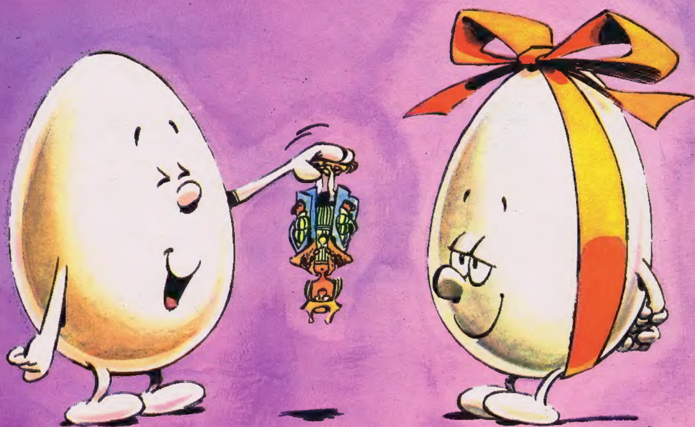
Twee voorbeelden :
de splinternieuwe 104 Caraibisch blauw en de mini 102 MS met voor- en achtervering.

publiart

MINI 102 MS



Invoerder : Etn. VANDERHULST - 1302 DION-VALMONT. (Agenten overal)



Hoe je Columbus op z'n kop zet?
Ei... ei... dat zie je toch!